

引用:张璐瑶,王鹏,尹刚,等.中医药院校书院制传承教育课程体系现状分析及思考[J].陕西中医药大学学报,2024,47(5):132-135.

# 中医药院校书院制传承教育课程体系 现状分析及思考\*

张璐瑶 王鹏 尹刚 王菡文 王坤丽 曹姝

(安徽中医药大学,安徽 合肥 230012)

**摘要:**中医药院校书院制传承教育是中医药高等院校提高本科人才培养质量的一项改革措施。课程体系建设直接影响本科中医药英才培养质量。基于中医药院校开展书院制传承教育课程改革情况,对现有中医药高校传承教育课程体系建设情况进行分析探讨,提出本科英才传承教育课程体系建设的几点思考:理解改革思路是培养本科英才的前提;优化课程体系是培养本科英才的关键;拔高课程层次是培养本科英才的核心。

**关键词:**书院制;传承教育;课程体系建设;师承;中医药

**中图分类号:**R24;G642

**文献标识码:**A

**文章编号:**2096-1340(2024)05-0132-04

**DOI:**10.13424/j.cnki.jsctcm.2024.05.023

书院制是高校本科教学改革、提高本科人才培养质量的一种积极探索和有效尝试<sup>[1]</sup>。为积极推进中医药教育改革与发展,努力培养高水平中医药人才,中医药高等院校做出系列教育改革措施。“书院制”是中医药高等院校教育改革举措之一。

依据书院人才培养目标定位和办学规模,中医药高等院校创办的书院可分为两类:一类是面向全体学生以弘扬中医药传统文化为目标的书院教育。成都中医药大学以中医药学科建设为导向,创办兼具传统文化素养和创新实践能力培养的国医书院,将不同专业的学生集中起来,建设学习生活社区,让学生互相学习交流,形成一种素质教育与专才教育结合的书院育人模式,强化学生中国文化熏陶和中医药学术认同<sup>[2]</sup>。另一类是以传承教育与院校教育协同培养中医药人才的书院教育。山东中医药大学扁鹊书院在全面总结中医少年班的基础上,汲取师承内涵,建立“始于文化、启于经典、贯于思维、成于临床”的中医传承人才培养模式,以培养临证能力强、发展潜力突出的中医卓越人才<sup>[3]</sup>。

## 1 书院制传承教育课程改革情况

传承教育是中医药人才培养的重要途径<sup>[4]</sup>。中医药大众化教育环境下,在做实专业教育的基础

上,如何更好地培养学生中医药传承与创新能力,是我们需要进一步深入探索与实践的问题。当下,中医药高等院校正积极探索“院校教育与传承教育”相结合的创新教学模式。在人才培养目标设计、专业建设、课程体系优化、实践考核、师资队伍建设、质量保障体系完善等环节中,融入师承元素,发挥传承教育作用。

课程体系建设对中医药人才培养质量的高低起着重要作用<sup>[5]</sup>。传承教育课程体系对中医药高等院校培养“注重传承、筑基精术”中医药人才显得尤为重要。目前,中医药高等院校正在探索一系列适应高校自身改革发展、符合中医药发展规律、顺应社会经济发展的传承教育课程体系。

山东中医药大学创办扁鹊书院,构建以“文德术”为核心的中医传承课程体系,设置文史哲学类课程培养中医思维,设置名家医案、医话等医德类课程灌注中医思维,设置中医学学术类课程,以术感受和体验中医思维<sup>[6]</sup>。

安徽中医药大学独立设置新安书院,提出“一体两翼”本科中医药英才教育模式,在扎实做好专业教育的基础上,专注强化传承能力培养<sup>[7]</sup>。一方

\* 基金项目:安徽省重大教学改革研究项目(2018jyxm1209);安徽中医药大学教学研究项目(2020xjyy\_zd004);安徽省高等学校省级质量工程项目(2021jyxm0817)

面着重强化中医药思维学术传承能力培养,设置传统文化与国学教育、中医药经典教育、中医药思维与信念教育、自然与人文教育、名家与名著研学教育五类本科高阶课程模块;一方面着重强化中医经典感悟与临床实践能力培养,设置经典背诵与研学、国医堂实践修学、国医堂传承团队指导研学、中医药名家名著研学、新安医学名家名著研学等五类个性化培养课程项目。

江西中医药大学设立岐黄国医书院,面向中医专业硕士研究生开展传承教育,构建以中医思维培养为目标的辨证论治学课程体系,一是建设《经典辨证论治程式通论》等四大精品课程,强化经典理论研修。二是优化中医临床实践课程体系。一方面规范师授传承带教方式与临证跟师要求,强化跟师临证效果;另一方面规范中医基本功实训,夯实专业基础,提升中医临证能力。三是理论知识考核中增加学术传承内容,将名老中医案例库建设、名医医案示教、学术经验传承等确定为轮转科室必修项目。四是开展名老专家教学查房、中医案例实测,提高学生中医诊治疾病能力<sup>[8]</sup>。

天津中医药大学创办中医传承班,构建“课程-实训-临床”三位一体师承教学模式。课程教学重在强化中医经典理论和基本知识的掌握,先开设中医药基础课及中医四部经典导读课程,在此基础上增设经典精读课程,并辅以《伤寒论临床教程》《温热论临床运用》等经典拓展课程,循序渐进强化经典运用。同时实行自主读书与经典背诵教学环节,培养学生自主学习和独立思考能力<sup>[9]</sup>。

北京中医药大学从2015年开始在全校范围推广“院校+师承”人才培养模式,实行师承教育全校化、全程化<sup>[10]</sup>。师承教育以加强人文素质和临床实践能力培养为宗旨,一方面强化学生中国传统文化与中医经典学习,为学生配备文化导师与中医经典导师;另一方面让学生早临床、多临床、反复临床,从学生入学开始便跟师临床实践,形成校内“基础课程阶段随诊见习+临床跟师见习”和校外“寒暑假跟师学习”相结合的师承课程教学体系<sup>[11]</sup>。

河南中医药大学创办仲景学术传承班,以中医核心课程为主线优化传承教育课程体系<sup>[12]</sup>。采取降低公共课程和西医课程比例,提高中医学及相关课程比例,增设中医传统技能课程,独立开设针灸推

拿实训及临床操作技能实训课,增设传统文化与国学经典导读系列课程,增加中医经典课程学时并实施中医经典诵读制度等措施,强化中医经典、传统文化、中医思维及临床实践培养。

陕西中医药大学在中医专业本科生中施行“3+2”后期临床教学模式改革,为学生配备名中医作为临床导师,并对学生临床跟师要求进行量化考核,将师承教育融入临床教学,不仅锻炼学生中医基本功、中医思维能力,同时也提高了学生临床动手能力<sup>[13-14]</sup>。

## 2 书院制传承教育课程体系建设存在的不足

**2.1 经典课程师资层次不一 传承教育重在“传承精华”** 临床实践经验与中医药经典的融合是中医药经典类课程的教学目标所在。一般来说,中医药经典类课程的授课教师安排资历深厚、讲解独到、教学水平高的高级职称教师。不同资历教师对中医药经典的解读层次、解读角度不同。经典类课程侧重教师师资、教学水平,忽视授课教师的临床功力,容易造成学生经典感悟与临床实践结合不紧密,无法充分领悟到的中医药经典内涵<sup>[15]</sup>。

**2.2 与专业教育经典课程教学区分不明显** 中医专业本科生在专业教育阶段开设有中医经典类课程,讲授方式以经文释义为主,授课教师人数多为1~3人,“一家言”现象普遍存在,学生不能博采众长,理论结合医案教学也不够紧密<sup>[16]</sup>。目前传承教育开设的经典课程与专业教育开设的四大经典课程区分度不大,仅是增加了经典课程理论学时,讲授方式及深度与专业教育大同小异,教学效果提升不够明显<sup>[17]</sup>。

**2.3 中医类学生中药学基础不牢** 中医类专业人才培养方案开设有《中药学》课程,课程侧重药物性能、功效及临床应用理论知识传授,而类似于实践性较强的《药用植物学》《中药炮制学》和中药经典著作《神农本草经》等课程没有很好的纳入到专业课程体系,中医类医学生虽会在临床开方、用方,却不识中药,只知其然,不知其所以然。

## 3 书院制传承教育课程体系建设几点思考

**3.1 理解改革思路是培养本科英才的前提** 随着国家对教育投入力度的加大,人们对高水平医生的需求不断增高,在大众化中医药高等教育背景下,推行院校与师承结合的英才教育成为发展趋势。只有

深刻理解院校与师承结合的本科英才教育改革思路,明确培养目标定位,才能有效施行英才教育。笔者理解的院校与师承结合的英才教育是面向中医药高等院校,在专业教育基础上,侧重传承与创新能力培养,对有潜质、有兴趣、有专长的学生,采取底线准入、逐级选拔、分层递进、宽进严出和个性化方案定制有机结合的英才培养路径,开展一系列本科英才培养工作<sup>[7]</sup>。

**3.2 优化课程体系是培养本科英才的关键** 课程体系是人才培养方案的具体依托,其建设水平决定了人才培养的质量和水平<sup>[18]</sup>。因此,在专业教育课程体系框架下,如何科学规划、系统设计本科英才教学内容,构建合理的英才课程体系,是培养中医药本科英才的关键<sup>[19]</sup>。总体上,中医药本科英才教育应围绕着中医药精英人才培养要求,在做实大众化专业教育前提下,突出中医药学术传承与创新能力培养,在此基础上对课程体系进行科学合理的设计和优化。

守正创新,传承精华。培育中医药本科英才要学会两条腿走路,既要培养中医思维,突出传承能力培养,又要培养创新思维<sup>[20]</sup>。本科英才教育课程体系既要包含中医传承课程体系,又要囊括创新创业课程。根据“读经典,跟名师,做临床”原则,传承课程体系设置上侧重中医基础强化和临床实践,一是开设中医经典背诵课程,结合全国中医药经典能力等级考试,强化本科英才中医经典基础<sup>[21]</sup>;二是开设中医经典高阶课程,区别专业教育的教学方式,创新教学方法,将经典条文与临床医案灵活转化,加深本科英才对中医药经典的理解与感悟;三是开设名师团队临床实践课程,以名师带团队,团队带英才的实践方式,在充分发挥名师学术价值的同时,高效建设中医药传承团队,加强中医药传承名师学术思想与临床经验的系统传承与实践应用,强化本科英才临床实践能力。

**3.3 拔高课程层次是培养本科英才的核心** 学好中医临床经典是成为名老中医的必由之路,经典课程的学习是培养学生扎实理论基础和中医思维的重要途径<sup>[22]</sup>。英才教育的中医经典课程不仅仅是理解和背诵经典原文的简单学习,更多的是高层次的经典课程学习<sup>[23]</sup>。高阶中医经典课程的授课教师以临床具体病例作为切入点,系统讲授经典原文的

要义与临证思路,帮助学生将中医经典与临床病案进行有效衔接。另外,授课教师向学生们分享自身对传统医籍的阅读及临床诊疗经验,将中医理念与方法授予学生,帮助学生理解并逐步建立起中医思维方式<sup>[24]</sup>。对于经典课程中存在有争鸣性的内容,授课教师以开放互动交流方式,启发学生自主思考、自主查阅资料,激发学生的学习主动性,培养其创新意识。

英才教育的临床实践课程也是区别于专业教育的。名师丰富的临床经验是在其数十年的医疗实践生涯中反复酝酿与积淀形成的,代表着当前中医学术和临床发展的最高水平<sup>[25]</sup>。英才教育实践课程面向高年级本科英才,让其参与到名师学术经验传承工作中,跟随名师及其团队系统地接受学术思想熏陶,强化本科英才运用中医思维解决临床问题能力。

#### 4 总结

书院制传承教育教学改革是中医药高等院校培养中医药特色人才的重要途径之一。目前多所中医药高等院校围绕着“强经典,重临床”的改革思路,积极探索中医药传承教育人才培养模式,取得了一定成效。然而“院校+师承”人才培养模式还存在一些问题,师承元素未能有机融入专业教育中。因此,笔者认为在开展书院制传承教育教学改革时,首先要厘清改革的目标与思路,明白“为什么做”的问题;其次要遵循中医药人才发展规律,掌握师承教育的关键,弄清“做什么”的问题;最后借鉴兄弟院校改革经验,结合自身实际,取长补短,清楚“怎么做”的问题,将传承教育与专业教育有机融合,以建书院制形式,构建传承教育课程体系,着力培养中医药传承创新精英,为健康中国建设提供人才保障。

#### 参考文献

- [1] 宋宝萍,王瑞.立德树人视野下高校现代书院制建设研究[J].黑龙江教育(理论与实践),2021(5):33-35.
- [2] 王其奇,文愈龙.成都中医药大学国医书院开学[N].中国中医药报,2018-09-28(02).
- [3] 山东中医药大学中医学院.以思维促能力,以传承促发展——中医人才传承培养体系创新与实践[J].山东中医药大学学报,2018,42(3):184-185.
- [4] 陶艳.师承教育:中医药人才培养的重要途径[J].中医药导报,2011,17(11):104-105,107.
- [5] 王省良,梁沛华,曾元儿,等.传承 创新 协同 融合——深化中医药人才培养改革的思考与实践[J].中医教育,2018,37(4):4-7.



- [6] 任健,武继彪,王世军,等.以思维促能力,以传承促发展——中医人才传承培养体系的探索与践行[J].中医药导报,2019,25(2):136-138,141.
- [7] 王鹏,彭代银,许钊,等.高等教育大众化背景下“一体两翼”本科中医药英才教育模式的改革探索[J].中医教育,2020,39(6):27-30.
- [8] 廖东华,聂瑞华,陈俊杰,等.医教协同深化高层次中医临床人才培养的实践探索——以江西中医药大学岐黄国医书院为例[J].江西中医药大学学报,2018,30(6):87-90,115.
- [9] 丁慧芬,孟静岩,孙晓霞,等.基于“院校+师承”中医经典“三位一体”教学模式的探索与实践[J].中医教育,2014,33(2):7-10.
- [10] 谷晓红,闫永红,林燕,等.坚持传承创新 促进医教协同——北京中医药大学中医人才培养改革与实践[J].中医教育,2016,35(3):7-11.
- [11] 杨承芝,车轶文,孔令博,等.院校教育与师承教育结合实践的认识与思考——以北京中医药大学为例[J].中医教育,2018,37(6):76-79.
- [12] 张妍,李根林,李宁,等.仲景特色传承人才培养模式实践探索[J].中医药管理杂志,2019,27(21):34-35,38.
- [13] 崔晓萍,梁晓雅.“四位一体”“3+2”后期临床教学模式改革与实践[J].陕西中医药大学学报,2017,40(6):142-144.
- [14] 闵翠.中医经典阅读的实践性探索——以陕西中医药大学为例[J].创新创业理论与实践,2021,4(8):59-61.
- [15] 唐心恬,李训一,朱默里,等.从“传承经典学精华”角度探析中医经典思维对未来中医人才培养的重要性[J].中国医药导报,2021,18(31):143-146,163.
- [16] 刘铁钢,白辰,于河,等.中医经典课程学习现状调查分析[J].中医教育,2020,39(4):50-52.
- [17] 林敏,柴可夫.提高中医本科经典学习质量的教学改革管见[J].中医药管理杂志,2019,27(19):18-20.
- [18] 陈明,徐桂华,狄留庆,等.面向一流本科教育的拔尖创新型中医人才培养课程体系构建的思考[J].中医杂志,2020,61(23):2113-2116.
- [19] 瞿振元.一流本科教育要聚焦学生和学习[N].光明日报,2016-06-28(013).
- [20] 孙忠人,郭宏伟,张浩,等.传承与发展并重 培养卓越中医药人才[J].中医教育,2018,37(5):4-6,17.
- [21] 张文军,崔晓萍,董正华,等.“中医临床人才培养模式创新实验区”的探索与实践[J].现代中医药,2013,33(5):169-170.
- [22] 许前磊,谢世平,郭会军,等.经典课程在中医基础类研究生培养中的作用[J].中国中医药现代远程教育,2014,12(21):85-86.
- [23] 曹敏,许能贵,林培政,等.“重经典、强临床”理念下的中医人才培养模式的研究和实践[J].成都中医药大学学报(教育科学版),2015,17(2):8-11.
- [24] 艾军,戴铭,杨宏宝,等.以“一个核心”“五个能力”为重点加强中医经典课程教学[J].中医药通报,2019,18(2):30-33.
- [25] 金华,刘双芳,王庆苗,等.以传承能力为导向的中医学专业研究生培养模式探讨[J].中国中医药现代远程教育,2021,19(2):183-185.

(修回日期:2022-11-11 编辑:崔春利)