

太极图与中医学的关系思考^{*}

苗彦霞 邢玉瑞^{**} 胡勇 张惜燕

(陕西中医药大学, 陕西 咸阳 712046)

摘要:太极图被誉为“中华第一图”,可以说是中国传统文化最具代表性的符号,作为一种认知的理想模型,古今不少医家试图从太极图出发,去研究、演绎中医学的理论,指导中医临床实践。文中探讨了太极图的思想渊源、图形演变、哲学意蕴,以及与中医学的关系,指出太极图只是启迪人思维的工具,若脱离了临床实际情况而仅仅依据太极图进行模式推演,是将对人体生理、病理本体的研究转向了对易图的研究,无疑有本末倒置之嫌,很有可能将中医学的研究引向歧途。

关键词:太极图;哲学;中医学

中图分类号:R742 **文献标识码:**A **文章编号:**2096-1340(2020)02-0026-06

DOI:10.13424/j.cnki.jsctcm.2020.02.007

太极图被誉为“中华第一图”,可以说是中国传统文化最具代表性的符号。从中国儒家、道家与道教,到中医、气功、武术、丹家等古代科学技术及民俗文化,乃至韩国国旗图案、诺贝尔奖金获得者N·玻尔勋章族徽等等,均可见到太极图的身影。这种广为人知的太极图,其形状如阴阳两鱼互纠在一起,故习称为“阴阳鱼太极图”(图1)。



图1 现代流行太极图

1 太极图的由来

关于太极图的由来,至今学术界尚无一致的认识。大致可以分为思想渊源、演变与太极图的定型三个问题来讨论。

1.1 太极图的思想渊源 太极图的形成,有一个漫长的演变过程。从思想源头而言,虽然各家观点不一,但都认为与古代天文学密切相关。1983

年朱灿生^[1]根据南京大学天文系宋姑庭等对月亮运动规律所作的统计,提出太极图来源于月亮运动统计规律。李士澍^[2]则否定了朱灿生的观点,提出“八卦太极图”反映了西汉以前人们对髀影的认识,即与立杆测影相关。田合禄^[3]也认为太极图是远古时代古人立竿测日影以辨四方、冷热的产物,是一种原始的天文图。太极图画的是平面图,而实质是古人立竿测日影所得的太阳视运动立体投影图。冯时^[4]提出太极图的原本实际就是一个象征天盖的圆图上绘出了苍龙的星象,这个圆形的天盖可以理解为“太极”。由于苍龙东升西落,回天运转,于是人们将其描绘成卷曲的形状。这个图像日趋抽象之后,映衬出两龙盘环相绕,并逐渐演变成了黑白回互的图像。太极图又称“河图”。从实际天象看,龙体正从银河而出,这与“龙马出河”的传说简直再贴切不过了。古人认为,天上的河汉起于东方的箕宿和尾宿之间,因此东宫七宿作为龙的象征,正像巨龙跃河而出。

另外,冯时^[4]对璇玑的考察认为,璇玑是以真天极为中心的圆形天区,其范围由北斗的第一星天枢旋周四游规画而得。陆思贤等^[5]认为,在古人的观念中,北极星是在微微的旋转着,称“含元

^{*} 基金项目:陕西中医药大学学科创新团队项目(2019-YL01)

^{**} 通讯作者:邢玉瑞,教授,博士研究生导师。E-mail:xingyurui@163.com