

基于“5W”模式下的古代中医师承主体研究^{*}

刘海燕 赵 嫻 李莹波

(陕西中医药大学, 陕西 咸阳 712046)

摘要:古代中医师承卓有成效地培养了众多名医,历史功绩巨大,除与当时社会历史条件密切相关外,传播主体要素适应性是其取得较好传播效果的重要因素。传播主体适应性包括传者“编码”能力和把关人作用、受者德才与解码能力、信息的包涵性、媒介的有效性、效果的显著性。

关键词:古代中医师承;传播主体;“5W”模式

中图分类号:R197 **文献标识码:**A **文章编号:**2096-1340(2017)03-0130-03

DOI:10.13424/j.cnki.jscetm.2017.05.042

中医师承是人类特有的中医知识信息的扩散和迁移、传递传承现象,是中医信息在时空上的流变、互动、共享和重组,是传者业师进行编码、受者弟子进行解码互动阐释的过程,是传播主体师徒进行创造性的精神交往活动。从传播学视阈,基于拉斯韦尔“5W”模式下的古代中医师承活动尤其是师徒授受具有清晰的五大传播主体。

1 传者

传播学理论表明,传播者即传者,也就是信源(信息的来源),其首先引发传播行为,并通过发出讯息主动作用于他人。中医师承是古代民间中医教育的主要形式,中医知识信息主要来源于业师,业师即为传者。在中医师承传播中,传者的主要职能是把中医知识信息通过各种方式有效地传递出去。古代医学对行医、为师者都未有明确标准,但师徒关系的结成是双向选择的结果。就业师层面,德艺双馨的医家更容易被学医者追随,而挟私自重、医术不精者也会受到鄙夷,鲜有学医者愿意躬身受业。业师需具备的条件:

1.1 “编码”能力 “师者,传道授业解惑也”,一个医术高超的医者无衣钵传人,原因有二:其一挟私自重、不愿意传;其二缺乏“编码”能力。挟私自重、不愿意传者境界未到,不值得追随。而“编码”能力采是优秀业师最重要能力,“编码”源于传播学家阿尔盖(Argyly)的传播学“编码与解码理论”,

是指传者将传播信息转化为受传者能够接收到的传播符号的过程。业师在中医师承过程中,具备编码能力就能够有效地对中医知识收集整理,编码并传递到给弟子。简言之,在口耳相传为主的古代中医师承领域,业师的编码能力就体现在思路清晰,具有较强的语言表达能力和知识传授能力,否则无以为传。《史记·扁鹊仓公列传》记载:“扁鹊乃使弟子子阳,厉鍼砥石,以取外三阳五会。”“乃使子豹为五分之熨,以八之齐河煮之。”这是关于扁鹊诊治虢太子尸厥病弟子侍诊在侧的描述,同时也是业师授徒的过程,业师在紧急情况下良好地表达就是编码能力的体现,所以业师传受知识的过程体现编码能力。

1.2 “把关人”作用 “把关人”理论是由美国著名社会心理学家、传播学四大奠基人之一库尔特·卢因提出,是传者对信息的过滤和筛选。中医师承过程中,业师作为中医知识信息的“把关人”,会根据弟子的不同情况,选择信息,因材施教,并不是把所有的知识都不加保留地传播给每位弟子。这一过程实际是也是对自己的中医知识储备进行有针对性地整合,然后转化为弟子容易接受的语言表达出来的过程。西汉名医淳于意在传授医学知识的时候,注重发挥“把关人”作用,因材施教,授弟子宋邑以五诊、脉论,授王禹以针灸之学,授冯信按法、逆顺、论药法、定五味及和剂汤法,授