

教学研究

方剂学课堂教学中课程思政的设计和实施^{*}柳琳 李德顺^{**} 孙雅琴 张智华 吕银娟 曹秋实 刘哲 王世友

(湖北中医药大学,湖北 武汉 430065)

摘要:课程思政是当下高校专业课教学改革的着力点和热点。现以教学案例为例,从医德、职业精神、医学模式、人文素质、专业自信、团队精神教育六个方面,探索了方剂学课程思政的设计和实施办法。实践证实:遵循专业知识的学术特点和教学顾虑,将思政内容有机融入重难点的课堂讲授过程中,是课程思政设计的有效方法,以此为原则合理的设计,是实现专业知识承载课程思政,实现思政与课程有机融合的有效途径。

关键词:课程思政;方剂学;课堂教学;设计;实施

中图分类号:G641

文献标识码:A

文章编号:2096-1340(2023)02-0114-04

DOI:10.13424/j.cnki.jsctcm.2023.02.019

知识传授和价值引领是教书育人的中心环节,而课程思政正是实现二者有机融合的最好路径,是当下教育教学关注的焦点^[1-4]。当前,在课程思政的普遍开展过程中,“表面化”“硬融入”“两张皮”的现象普遍存在,是必须解决的痛点和难点。

方剂学是中医类专业的核心基础课,如何实现知识和思政的有机融合?我们在长期的教学过程中做了有益的探索,得出了有益的经验。以下基于课堂45 min的教学,分医德、职业精神、中西医结合医学模式、人文素养、中医自信、团队精神等六个方面,介绍具体案例的涉及和实施,希冀我们的经验对同道们有所裨益。

1 止嗽散与医德教育

从捍卫健康的天职以及当前医生职业遭受信任危机的社会现实来讲,无论把学生的医德培养提到什么样的高度都是理所当然的。由于方剂学属于中医基础课程,大多数学生在这一阶段无法通过临床实践构建医德感受。因此,通过挖掘方剂中所蕴含的名家仁心仁术,贯彻“医德为先”的教育理念是弥补学生医德感受缺失的有效途径之一^[5-6]。

止嗽散的配伍特点是本方的教学重点,亦是理解本方并应用于临床的基础。通过用程钟龄与

止嗽散的故事^[7]作为思政教学素材,在强化教学重点和难点的同时,并水到渠成地展开医德教育,我们将止嗽散的课堂教学内容和方式做了如下设计:

1.1 程钟龄的生平介绍 止嗽散的创制者是清代名家程钟龄,他自幼生活贫苦,尽尝有病不能医之苦,遂发奋习医,终成名家。晚年遇故里安徽歙县战乱,百姓生活疾苦,常有病不能医。在此背景下,他创制了止嗽散并“制此药普送”^[8]。因此,程钟龄创制止嗽散的初衷是为了免费提供给普通贫苦百姓们使用。基于此,我们必须挖掘并加以渲染他的“普送”初衷。

1.2 创方初衷与配伍特点 在紧扣“普送”的初衷下,我们在分析止嗽散的组方思路时,既要考虑它的有效性,亦要考虑它的价格因素,更要虑及普适性。结合这些考虑,再通过分析方剂的药物组成,我们归纳并演绎出止嗽散药性“温润平和”、药价便宜的配伍特点。

1.3 程钟龄“医者仁心”医德的呈现 在完整呈现出本方“温润平和”、药价便宜的配伍特点后,既完成了教学重点和难点,同时也将程钟龄这种“医者仁心”的高尚医德旗帜鲜明、有血有肉、顺理成章地展现在学生面前,实现了“知识传授”和“价值

^{*} **基金项目:**湖北省高校省级教学团队项目(鄂高教函[2021]2号);湖北中医药大学课程思政研究与示范中心重点项目(中医校[2022]5号);湖北省教育厅“湖北名师工作室”项目;湖北中医药大学教学研究重点资助项目(2018A02);湖北中医药大学教学研究重点资助项目(2021A03)

^{**} **通讯作者:**李德顺,教授,医学博士。E-mail:2542072932@qq.com

引领”的同向合力。

2 镇肝熄风汤与医学职业精神教育

“精益求精”“继承创新”是贯穿医学职业的终生要求^[9-10],也是实现更高职业理想的必备素养。对尚处于本科二年级的大学生来说,这些要求显得比较抽象。如何在课堂让学生更好地理解和接受?下面通过用镇肝熄风汤为具体案例,阐释我们的教学设计和具体实施方法。

茵陈、川楝子、生麦芽这三味药的配伍意义,是镇肝熄风汤的教学重点和难点。运用传统的教学方法简单讲授,显然不能激发学生的学习兴趣,更不能实现职业精神、医道素养的思政目标,属于低阶设计。为了提高课堂的“效率”,增强设计的高阶性,我们运用了“讲故事”的设计思路:

2.1 故事的开端 张锡纯所创制的镇肝熄风汤,最初只有怀牛膝、白芍、天冬、龟板、玄参、代赭石、龙骨、牡蛎、甘草这九味药物。在使用镇肝熄风汤的过程中,张锡纯明确言其“效者固多”^[11]。

2.2 故事的转折 然而张锡纯并没有沾沾自喜,满足于现状。在《医学衷中参西录》中他记载了部分患者服用镇肝熄风汤后出现了“间有初次将药服下,转觉气血上攻而病加剧者”^[11]的现象。为了解决这一问题,张锡纯通过传统中医理论为依据,孜孜不倦,在书中详细介绍了自己对本方的完善经过。

2.3 故事的结局 他是如何解决并完善的呢?《医学衷中参西录》中有这样一段记载“于斯加生麦芽、茵陈、川楝子即无斯弊”^[11],说明在原方中加入茵陈、川楝子、生麦芽这三味药物后,治疗过程中的“反跳现象”可以得到有效的解决。

2.4 思政升华 这个教学设计紧紧围绕了教学重点和难点,通过“讲故事”的形式,用事实说话,升华出张锡纯“精益求精”的医道追求,使职业精神的融入水到渠成,全无枯燥说理的刻板,学生更能欣然接受并内化。

3 镇肝熄风汤与中西结合医学模式教育

医学模式包括中医、西医和中西医结合。当下医疗界将中西混用、中医西用简单理解为中西医结合的现象比比皆是,容易给学生带来混淆。正确理解中西医结合是中医专业学生迫切想要触及的,并与未来职业规划密切相关的专业问题^[12-14]。

镇肝熄风汤是方剂学教学大纲中“中西医汇通”特色最为突出的方剂,我们充分抽取该方的中

西医结合特征,力图给学生灌输正确的中西医结合思想。具体的教学设计和实施方案如下。

3.1 归类 镇肝熄风汤是一首平息内风的代表方剂,方中分别用了“引血下行”“滋阴潜阳”“镇肝息风”三种平肝息风的方法。其中“滋阴潜阳”“镇肝息风”乃是继承先辈的成果而来,是为“衷中”;而“引血下行”则体现了张锡纯的创新思维,是为“参西”。

3.2 溯源 追溯“参西”思路的来龙去脉,对比传统中医理论对“类中风”的认识,并结合当时西医对“脑充血”的研究成果,水到渠成的演绎出张锡纯对类中风“气血上逆”的认识“血不自升,必随气而上升,上升至极,必致脑充血(气血上逆)”,活灵活现的呈现了张锡纯对类中风“气血上逆”病机认识的来龙去脉。

3.3 归纳 以教学重点和难点中“怀牛膝引血下行的原理和思路,在方中的重要意义”,并结合《医学衷中参西录》原文中所记载的“衷中者,根本也……参西者,辅助也……”^[11]为理论依据,归纳出张锡纯“衷中参西”的中西医结合思路。

3.4 思政升华 通过这一案例的讲解,可有效的楔入“衷中参西”的中西医结合思想,在课堂上引导中医专业的学生树立正确的中西医结合观,增强他们的职业认同感和专业自信。

4 小柴胡汤、半夏泻心汤与人文素质教育

中医学具有自然科学和人文科学双重属性。在两千多年的形成和发展过程中,中医学从理论框架到诊疗手段都熔铸了大量人文知识。人文知识是认知、理解、运用中医至关重要的上源知识^[15-17]。中医专业的学生从中、小学阶段开始,接受传统中国人文知识甚少。由于缺乏必要的中国人文知识基础,他们常会“水土不服”,表现为对中医理论的不理解,从事中医的信心不足。

将方剂学中蕴含着的人文知识发掘出来,并结合重点知识的讲授,呈现给学生,是增强人文素养教育的最好途径。我们以小柴胡汤、半夏泻心汤为例,做了如下具体的教学设计:

4.1 结合《易经》谈小柴胡汤中“柴胡-黄芩”的配伍意义 柴胡-黄芩是小柴胡汤中和解少阳的核心配伍。要充分理解这个配伍,不仅要从功效上分析,还要从二者用量比例“8:3”上来深层次领会。只有这样,才能实现高阶的学习。

通过结合《易经》中的象数理论“天三生木,地

八成之”，以此来讲授小柴胡汤中柴胡-黄芩这一配伍的意义，可顺利的将人文知识融入其中。原方中，柴胡的辛凉发散，是为“地”，用量半斤（即八两）；而黄芩的苦寒降泄，是为“天”，用量三两。二药相合，“天三地八”，顺应了胆木之特性。这样的高阶学习，让学生知其然，更知其所以然，让方剂的学习更有趣味性。

4.2 结合《说文解字》《易经》谈半夏泻心汤中“痞证”的涵义 半夏泻心汤的教学中，主治证中的“痞”既是重点又是难点。如果将“痞”简单解释为胀满，则既不准确，又不利于高阶学习。为了实现高阶学习，我们结合中国传统文化，通过从“痞”的造字出发，再回归到半夏泻心汤的病机、治法及方解的传统讲授。

“痞”的造字源于“否(pǐ)”，与“泰”相对。《易经》中提到天气下降，地气上升，天地相交谓之“泰”；反之，天气不降，地气不升，天地不交谓之“否”。半夏泻心汤证中的“痞”乃中焦升降失常所致，半夏、干姜辛温散寒，即“辛开”，黄连、黄芩苦寒清热，即“苦降”，二者相伍，恢复中焦升降，痞满自消。从“痞”出发，结合天地升降之理的文化内涵，可以促进学生对本方主治证、病机、治法、方解等核心内容的理解和掌握。

5 杏苏散与专业自信教育

专业自信是学习和从事专业的动力源泉，专业自信的缺失也是影响教学质量的重要因素^[18]。在教学过程中，输入正能量，构建专业自信是教师必须考虑的问题。

功效和临床运用是杏苏散的教学重点。用于治疗秋末的外感凉燥证，杏苏散具有很好的疗效。在教学过程中，为了在强化这个重点的同时，让它承载专业自信，我们进行了以下的教学设计：

5.1 列举现象 通过列举临床上常见的现象，如：用静脉滴注抗生素的方法来治疗流感时，往往效果不佳；而改用杏苏散治疗后，往往收效甚佳。引出杏苏散是治疗秋末流感（外感凉燥证）的有效方剂。

5.2 分析机理 用中医药性理论看，抗生素性味苦寒。在中医理论中，外感风寒或外感凉燥理应用发散风寒的方法治疗。如果用滥用苦寒的抗生素治疗，不但表邪不解，反而伤及脾胃，致使痰湿内生，不仅不效，反而延长病程。

5.3 得出结论 通过用杏苏散来发表散寒，化痰

止咳是治疗秋末流感（外感凉燥证）恰当的治法和方药。

5.4 思政升华 通过对杏苏散的学习，树立学生学习中医、运用中医的专业自信心。

6 结合药物“配伍”，强化团队精神教育

团队精神对学生的发展潜力至关重要。当前，由于社会环境、教育体制、家庭教育及个人因素等，大学生团队精神的缺失是普遍存在的现象^[19]，作为教育教学主阵地的专业课教学，必须为学生团队精神的培养而努力。通过对方剂中药物“配伍”的讲解，我们将团队精神教育有机的融入其中，具体的教学设计如下：

6.1 一首方剂即为一个“团队” 让学生明白一首方剂即为一个团队。在形式上，方剂是一队药物；在内涵上，方剂是药物之间的协同作用；在功效上，方剂注重的是综合效应。一首好的方剂，既能充分发挥药物的个性之长，更能使药物之间相互协调。因此，任意一首方剂都能体现出团队精神，是方剂学教学中培养学生重个体，更重整体，强调整体大于局部的观念，树立团队精神的天然素材。

6.2 突出“配伍”的组合效应 配伍是方剂的核心，也是方剂学教学的重点。教学设计时，既要重视单味药讲解，更要突出配伍后的组合效应，这是必须贯彻的思路。

例如：小柴胡汤是治疗少阳证的基础方。其中，柴胡发表，黄芩清里，单味药都不能和解少阳，唯有二者组合起来方可达成和解少阳功效。半夏、生姜是阳明经药物，能和降胃气，而人参、大枣、炙甘草补益脾气，二组药物达成升脾降胃，调畅中焦以畅达少阳经气的作用。由此可见，三组药物都是围绕着“和解少阳”整体效应发挥的。

桂枝汤是调和营卫的名方，是“仲景群方之冠”。桂枝温散，桂枝—甘草辛甘化阳，调卫；白芍酸收，白芍—甘草酸甘化阴，调营。必须强调的是，无论是单味桂枝，还是单味白芍，亦或是单组桂枝—甘草、白芍—炙甘草都无法发挥出调和营卫的作用，只有相互配合方能达成“调和营卫”的效应。

大承气汤是泻热通便的主方，大黄—芒硝、枳实—厚朴是方中两个主要的配伍。讲授过程中，将方剂划为大黄—芒硝、枳实—厚朴两个药组，前者泻热通便，后者行气下气。二者配合，可达“峻下”之功。如此一来，既重视了大黄、芒硝的泻热通便，厚朴、枳实行气降气的个性之长，也突

出了二组药物组合后,达成的峻下之功,更彰显了团队配合的重要性。

7 讨论

课程思政不是一门或一类特定的课程,而是一种教学理念,强调的是将思政有机融入到课程的知识、能力培养过程中^[20-23]。有些教师担心:一堂课下来,教学重点、难点本来就很多,再加上课程思政内容,岂不更加增添了教学负担?这种担忧实际上是对课程思政的误解,课程思政是以教学大纲、考试大纲上规定的重难点为基础和依托的,是重难点知识点的升华和挖掘,增添课程思政环节并不意味着增加教学内容,仅仅是转变教学理念、改变教学设计,让专业知识的重难点服务于课程思政,让思政促进重点的强化和难点的突破^[24-26]。

遵循中医理论系统的特点,基于不同方剂的重难点,考虑教师本人的知识结构,我们初步挖掘出医德、职业精神、人文知识、团队意识、专业自信、医学模式等六个方面的思政内容,涵盖提升医学生基本素养的主要方面。围绕着重难点知识的强化及思政的升华,我们进行了形式多样的教学设计,实施的效果是理想的。

在进行课程思政教学设计过程中,我们有以下几点体会:①思政内容的挖掘和应用切忌牵强附会,要顺水推舟,水到渠成,自然流畅,能否有效挖掘,如何充分运用,取决于教师的知识结构和认识;②课程思政不要求体系化、完整化,而是有则用之,讲求“因循就势”;③课程是基础,思政是目标,教学设计的过程中,要遵循“知识承载思政”,“思政升华课程”的原则,要紧紧围绕课程的学术性,切忌“表面化”“两张皮”“硬融入”。

参考文献

- [1] 裴莹. 医学课程思政实施路径探析[J]. 南京医科大学学报(社会科学版), 2022, 22(1): 88-92.
- [2] 钱会南, 禄颖, 翟双庆, 等. 内经课程思政元素梳理挖掘与运用举隅[J]. 中国医药导报, 2022, 19(10): 64-67.
- [3] 陈西平, 叶倩波, 张晓丹, 等. 探究课程思政隐性融入方剂学的教学路径[J]. 中国中医药现代远程教育, 2022, 20(8): 169-171.
- [4] 李慧芬, 容蓉, 周萍, 等. 研究生专业课程《中药炮制学专论》中课程思政教学改革探索[J]. 时珍国医国药, 2022, 33(3): 703-705.
- [5] 王羿, 王玉, 石江梅, 等. 中医药文化视阈下的中医药院校医德教育[J]. 贵州中医药大学学报, 2022, 44(2): 97-99.
- [6] 汤紫晶, 周晓青, 于志红. 中医药文化自信融入中医学

- 子医德教育的路径[J]. 中医药管理杂志, 2021, 29(15): 28-29.
- [7] 李德顺. 程钟龄与止嗽散[N]. 中国中医药报, 2019-11-20.
- [8] 程国彭. 医学心悟[M]. 北京: 人民卫生出版社, 2006: 102.
- [9] 吴晶晶, 张洪雷, 高山. 继承与创新: 高等中医药院校提升中医药文化软实力的探索与实践[J]. 中国卫生事业管理, 2017, 34(12): 936-939.
- [10] 吉炳轩. 中医药要注重挖掘继承与改革创新[J]. 中国人大, 2016(19): 11-12.
- [11] 张锡纯. 医学衷中参西录[M]. 北京: 人民卫生出版社, 2006: 463.
- [12] 郑晓红, 马伯英. 中西医结合的当前之路: 融通协同[J]. 中国中西医结合杂志, 2015, 35(12): 1415-1418.
- [13] 蒋作君. 论科学的医学教育观[J]. 医学教育, 2004(5): 1-2.
- [14] 左言富, 吴坤平. 中西医结合热点难点问题探要[J]. 南京中医药大学学报, 2004(2): 65-67.
- [15] 李德顺, 邓中甲. 古代气候寒暖变迁对解表方剂创立的影响[J]. 中华中医药学刊, 2010, 28(8): 1734-1735.
- [16] 李和伟, 焦明媛, 王启帆, 等. 浅析中医药文化对中医药院校学生人文素质的影响[J]. 中华医学教育探索杂志, 2019(12): 1275-1279.
- [17] 谢盈彧, 李达, 朱琳, 等. 基于中医思维模式培养深化人文素质教育的教学改革策略[J]. 时珍国医国药, 2014, 25(12): 3039-3040.
- [18] 王静. 论文化自信教育对高等中医药院校大学生专业自信培养的影响[J]. 中国中医药现代远程教育, 2019, 17(19): 151-153.
- [19] 姜芳. 大学生团队精神缺失原因探析[J]. 教育现代化, 2018, 5(37): 190-191.
- [20] 李国娟. 课程思政建设必须牢牢把握五个关键环节[J]. 中国高等教育, 2017(23): 28-29.
- [21] 高德毅, 宗爱东. 从思政课程到课程思政: 从战略高度构建高校思想政治教育课程体系[J]. 中国高等教育, 2017(1): 43-46.
- [22] 余朝阳, 张凤仙, 马勇. 新时期中医药课程教学中融入思政建设的探究[J]. 时珍国医国药, 2021, 32(8): 2014-2016.
- [23] 王尧. 再论课程思政: 概念、认识与实践[J]. 中国大学教学, 2022(7): 4-9.
- [24] 梁暹. 关于课程思政的几点思考[J]. 教育教学论坛, 2018(30): 42-43.
- [25] 李雪萍, 马晖, 范薇, 等. 发掘《中医基础理论》蕴含的思政元素与素材[J]. 时珍国医国药, 2022, 33(7): 1744-1747.
- [26] 张业, 龙旭阳, 曹珊, 等. 挖掘思政元素多载体融入方剂学课程建设[J]. 中医药管理杂志, 2022, 30(10): 42-43.

(修回日期: 2022-05-19 编辑: 蒲瑞生)