

基于五运六气理论探究敷和汤的现代临床应用^{*}

阴倩雅¹ 张婉² 杨鑫杰¹ 李艳彦^{1**} 赵子菁³ 窦志芳¹
罗敏¹ 张强¹ 郜宪明¹ 靳荃¹

(1. 山西中医药大学, 山西 太原 030024; 2. 山东中医药大学, 山东 济南 250014;
3. 香港浸会大学, 香港 999077)

摘要:通过研究《黄帝内经》与五运六气相关内容等大量文献,探究敷和汤的主治、功用、方义及其临床应用,总结李艳彦教授对此方的临床应用;结果发现,敷和汤是基于五运六气运气理论和五行生克规律而设,针对肝血虚为证候基础,以血虚生风为病机而立,以酸甘化阴为治法;临床多用于治疗血不养神型不寐、血虚生风型皮肤病、肝木克土型脾胃病等。

关键词:五运六气理论;敷和汤;不寐病;皮肤病;脾胃病

中图分类号:R226

文献标识码:A

文章编号:2096-1340(2022)06-0066-05

DOI:10.13424/j.cnki.jsctcm.2022.06.013

五运六气理论是古人在长期的观察下,以天人相应的“六气六律”和“五气更立”的周期变化理论^[1]为基础,进而总结出以 60 年为一周期的气候、气象变化,并对人类的健康以及疾病的发生、发展有着重要的影响。司天方根据《内经》中的五运六气理论及治疗原则,主要针对十种主运和六种司天、在泉之气的气候特点而设,本文对厥阴风木司天、少阳相火在泉所对应的敷和汤一方的临床应用进行分析总结。

1 敷和汤的理论基础

五运六气理论源自《黄帝内经》,是以天干和地支作为运算符号,以阴阳五行生克制化规律作为理论分析,以“天人合一”为主要思想,对气候变化进行了系统的总结,同时气候变化对人体产生了一定的影响,对人体在这些气候变化下疾病的发生、发展、变化规律加以总结,并指导于临床^[2]。中医运气学说思维方式植根于中医理论思维方式,但更强调人与自然的整体联系和生态互动关系,是人类通过“法天则地”的形式,以五运六气推

演和预测为内容,研究宇宙的运行变化规律,并运用天文、历法、地理、气象、物候等综合知识研究运气对生物乃至人类生理病理影响的一门学问。

五运六气理论被中医药学家方药中、许家松先生誉为“《内经》一书基本精神的总结性篇章”^[3]。近年来,五运六气理论被广泛重视,为临床治疗内科、外科、妇科、儿科等疾病提供理论指导^[4-12]。

2019 年为己亥之年,主运为土运不及,司天、在泉之气为厥阴风木司天,少阳相火在泉。天干为运为土,地支为气为木,木克土,气克运,气盛运衰,为天刑年,影响本年的气候和易发疾病,当以气为主,而运次之。在 16 张司天方中,敷和汤针对厥阴风木司天、少阳相火在泉之气而设。吴鞠通《温病条辨》所言:“厥者,尽也。”《素问·至真要大论》言:“帝曰:厥阴何也?岐伯曰:两阴交尽也。”“厥阴”为阴即尽的状态,且阴阳是相互转化的,阴极必阳,阳极必阴,故厥阴可以理解为阴将尽,阳将出的一种状态。

^{*} 基金项目:山西省中医药管理局项目(2019ZYCY017);山西中医药大学科技创新项目(2020PY-YC-13);山西中医药大学研究生创业项目(2020CY001)

^{**} 通讯作者:李艳彦,医学博士。E-mail:liyy1002@163.com

《素问·血气形志》言“厥阴常多血少气。”血为“阴精”，即指生命的物质基础，其所对应的“气”即为“阳化气”的能量信息。“厥阴”之特性为基于“阴”而化生“阳”，其所对应之脏“肝”亦有“体阴而用阳”之特性。

肝藏血，在体合筋，其华在爪，开窍于目，肝在志为怒。如若肝血充盈，则能完成其濡润滋养的作用；肝开窍于目，如若肝血不足，目失濡养，所以目涩眼花；肝血不足则不能上荣头目，阳无所附，上冲头面，则头晕耳鸣；血虚不能上荣于面，则面色苍白或见萎黄，肝血不足，无以濡养筋脉，可见手足发麻、甚者角弓反张等症。

《素问·至真要大论》有云：“厥阴司天，其化以风。”故有“厥阴风木司天”之说。厥阴风木司天之年的气候变化如《素问·六元正纪大论》所言：“厥阴所至为风府，为壅启……厥阴所至为生，为风摇……厥阴所至为风生，终为素……厥阴所至为毛化……厥阴所至为生化……厥阴所至为飘怒大凉……厥阴所至为挠动，为随迎。”

人体在此气候下会产生一系列生理、病理变化，如《素问·至真要大论》云“厥阴司天，风淫所胜，则太虚埃昏，云物以扰，寒生春气，流水不冰，民病胃脘当心而痛，上支两胁，鬲咽不通，饮食不下，舌本强，食则呕，冷泄腹胀，溏泄。”故在己亥之年运气作用下，人体可有眩晕、头晕目眩，肢体震颤，手足麻木、女性月经量少、色浅等肝血虚的症状；可有头晕目眩、肢体震颤、肌肉痉挛拘急、皮肤瘙痒等血虚生风等症状；可有不欲饮食、呕吐、腹胀、泄泻、善噎噎气等胃肠疾患；亦可有胁肋处胀痛、少腹拘急、耳鸣、泪出等肝经所过之处的症状。

2 敷和汤解析

2.1 方义 《三因极一病症方论·六气时行民病证治》有云“己亥之岁，厥阴司天，少阳在泉。气化运行后天，民病中热，而反右胁下寒，耳鸣，掉眩，燥湿相胜，黄疸、浮肿、时作温厉，宜敷和汤。”敷和汤收录在永嘉医派创始人陈无择^[13]的《三因方》中，是基于《黄帝内经》的运气理论和五行生克规律应运而生^[14]。何为“敷和”？《素问·五常政大论》有云：“愿闻平气何如而名……木曰敷和……”即指木的平气，由方名可知本方是为求得肝木得

平，为厥阴风木司天、少阳相火时气而设。

敷和汤的药物组成为：五味子、酸枣仁、枳实、茯苓、诃子、干姜（炮）、半夏、陈皮、甘草（炙），各一钱。上剉，大枣二枚，水煎服。此方是配合药物的四气五味，论其气，则寒热兼施；论其味，则辛酸咸合用。有补虚，有泻实，其大要不过泻火平木而已。橘皮、诃子，醒胃悦脾，无邪不治；枣仁生用，能泻相火；枳实泄脾藏之湿；甘草功缓厥阴，风在上，以甘酸泄之，火在下，以五味子之咸以制之；半夏辛能润下，合茯苓之淡渗，祛湿除黄。炮姜温右胁之冷。

方中亦有二陈汤（半夏、陈皮、茯苓、甘草）之意，通过燥湿化痰、理气和中，调节脾胃功能，从而使气血生化有源以防土虚木乘。五味子味酸、甘，酸枣仁味甘、酸，诃子味苦、酸，枳实味酸辛苦，茯苓甘、淡平，甘草甘平，大枣味甘，半夏味辛，炮姜味辛，陈皮味苦、辛，综上可知，其药物组成以酸、甘化生阴血濡养肝木，即养血柔肝，以辛疏达肝气助其肝用。

2.2 病机 敷和汤的病机为肝血不足、虚风内生。敷和汤是针对厥阴风木司天而设，由《素问·六元正纪大论》中所阐述的厥阴风木司天的气候特点及对人体的影响来看，主要受到风木的影响，病位在肝，病性为虚。

清代医家何秀山在《重订通俗伤寒论》中认为在肝血虚的病理基础上可发展为内风证；医家高士宗在《医学真传·中风》中提出：“人身肝血内虚，木不条达，外不充于经络，内不荣于脏腑，则血虚生风。”王士雄在《王氏医案绎注》中认为“营血耗伤，内风欲动。”高学山在《高注金匱要略》中指出：“血虚则偏于干热而动生内风。”

历代诸多医家认为，肝血虚和肝风内动联系密切；肝血亏虚，使肝木不得调达舒畅，脏腑不荣，从而进一步发展为虚风内动。《素问·风论》云“风善行而数变。”《素问·至真要大论》曰：“诸风掉眩，皆属于肝。”《素问·五运行大论》云“风以动之。”因此在临床上有来时迅速，变化较快，游走窜动、颤动拘急、麻木、瘫痪、瘙痒等症状，都可归结于“风”。人体受厥阴风木所影响的体现出风证。

李艳彦教授常提及“风象”，如痛泻要方证之

“泻必腹痛,泻后痛减”,此症状变化之快为“风”之数变;酸枣仁汤证其“虚烦不眠”亦为虚风扰动,不得入眠。李教授在诊病之时,观察到己亥年前来就诊之人,较往年多有虚烦不眠、皮肤瘙痒等虚风内生之象。如上方解中所述,全方以补养肝血为主,即本发方病理基础为肝血不足,又有虚风内生之象,综上所述,敷和汤所主治证的病机为肝血不足、虚风内生。

2.3 治法 敷和汤的治法为酸甘化阴、养血息风。《素问·至真要大论》有云:“风淫于内,治以辛凉,佐以苦,以肝缓之,以辛散之……”张介宾注曰“……脏气法时论曰:肝苦急,急食用甘以缓之,肝欲散,急食辛以散之。”以五味之偏性纠人体五脏之偏颇,旨在“谨察阴阳所在而调之,以平为期”。

尤在泾^[15]认为“厥阴为阴之尽,而风木之气,又足以生阳火而铄阴津……”即风木之气易生火而灼伤阴津。《黄帝内经》曰:“味归形。”“精不足者,补之以味。”五味合天地运气之用,阴阳运五气,物类禀五行,药物有功能气味性用,酸苦甘辛咸为百药之味,与天地运气相合,古人临床应用离不开功能气味。陈无择批评当时医风“略去功用气味,随其性用,以应治法”的方式,提倡贤明之士不能局限于药物性用。

五味各随其所喜攻,酸先入肝,甘先入脾。李教授认为本方药物组成以酸、甘为主,佐以辛、苦。酸味药能收、能涩,入肝经,可用于气血耗散之证;亦因酸敛之性以息风;甘味药能补、能缓、能和,入脾胃经。甘味之和、缓其风动;脾胃为气血生化之源,五脏六腑均有阴液,均通过气血生化之源的脾胃补充而来;又如若脾虚,风木易克制脾土,补益脾土,以防土虚木乘。辛味能行,辛疏达肝气助其肝用。肝木不足,金易克木,本方中苦味药以助心火而克金,以平衡五行。敷和汤一方中以酸味药配合使用甘味药,化生阴血,具有滋养人体阴液的作用,可助五脏之阴复,从而养血息风。

3 敷和汤的临床应用

3.1 血不养神型不寐案 不寐病又称失眠,其主要病机是阴阳失和,气血失调,脏腑功能失常而致魂神不安、不得安卧。经云:“肝藏魂,人卧则血归

于肝。”肝体阴而用阳,肝主藏血,心主行血,肝血虚不能濡养心神,而出现血不养神之不寐病证。

杨某,女,1993年5月3日出生,2019年4月30就诊。主诉:睡眠不佳10余年。现病史:入睡困难,双眼畏光,有一丝光则不能入睡,对声音敏感,常年需戴耳塞睡觉,易受惊吓,咽中不利。坐姿不正时则有双足麻木,常年乏力,纳后困,经期唇舌淡白,晨起唇色淡。月经量前两天可后则少。二便调,舌淡苔薄白,脉沉滑,左关尺重按无力。2年前曾自服归脾丸2月余无明显疗效。予以敷和汤加味:陈皮6g,法半夏6g,生整枣仁15g,茯苓15g,炮姜6g,诃子肉6g,五味子6g,炒枳实6g,当归6g,炙甘草6g,大枣6g,6剂,颗粒剂水冲服。药后6个月随访:药后至今入睡困难明显缓解,有光可入睡,效果甚佳。

按语:患者属“不寐病”范畴,肝藏魂,肝血亏虚,魂无所归,扰乱心神而致夜寐不安。患者血虚不能濡养四肢故见双足麻木;血虚不能上荣于目故见双目畏光;脾失健运无以运化水湿故见纳后困、咽中不利。本案患者出生于癸酉年二之气,主运为火运不足,阳明燥金司天,少阴君火在泉。该患者出生之时司天之气为阳明燥金,燥金克木,肝木被郁,暗耗肝血,故为此病。敷和汤之方药组成以酸、甘为主,以化生阴血濡养肝木,即养血柔肝。肝血充足,神有所养,神安则寐。且本方中亦有二陈汤(陈皮、法半夏、茯苓、炮姜、炙甘草)之方,用以燥湿化痰、理气和中。诸药并行,共奏养血安神、健脾行气之功。

3.2 血虚风燥型风瘙痒案 阴血具有濡养功能,肝血不足,营养和滋润功能减退,肌肤不荣或血虚生风,致使肌肤疹痒难忍。肝木不足,肺金克之,肺合皮毛,皮肤不荣。如临床风瘙痒病所表现出来的皮肤瘙痒,干燥,舌红,苔薄,脉细数的一类病证,多为气血不足或久病体弱,阴血耗伤,血虚生风所致。

时某,女,1977年12月14日出生,2019年11月14就诊,神经性皮炎17年,有水泡,颜色发红,严重时起苔,颜色变深,痒甚。甲状腺结节、甲减2年,乳腺增生,经前乳房疼、痒。月经量少。眠可,纳可,大便正常,汗不多,时心慌,面色无华,舌薄,

淡暗,苔白,津较多。脉右寸沉无力,右关尺滑,右关重按无力,左关滑重按无力,左寸沉应指,左尺沉无力。予敷和汤合暖肝煎:陈皮6g,法半夏6g,生整枣仁20g(先煎),云茯苓15g,炮姜6g,诃子肉6g,北五味子6g,炒枳实6g,当归6g,枸杞子6g,乌药6g,小茴香6g,炙甘草6g,大枣3枚。6付,水煎服。第一付后皮肤瘙痒减轻,后皮肤瘙痒感消失,患者甚喜,续以补养气血之膏方调理,服药期间无皮肤瘙痒、精神状态较前减轻。3个月后随访:月经量较少,偶有皮肤瘙痒,片刻即止,较前明显减轻,余无不适。

按语:神经性皮炎属于中医“风瘙痒”范畴,其病机多由血虚风燥所致。本案患者平素面色无华,月经量少可知其素有气血不足基础,左脉关尺无力,知其阴虚不足,则肌肤失于濡润而作痒。局部病灶起水泡,舌薄、淡暗、苔白、津较多为水湿之征。患者出生于丁巳年终之气,主运为木运不足,厥阴风木司天,少阳相火在泉,主气为太阳寒水,客气为少阳相火。该患者出生之时的主运为木运不足,司天之气为厥阴风木,受到当年运、气的影响,患者体质偏于肝血不足,故为此症。故处以敷和汤酸甘化阴,补养肝血以濡润肌肤,以方中二陈汤健脾化湿,合以暖肝煎温养行气共同为治,则血虚得养,肝气得疏,肌肤得润,则瘙痒得愈。

3.3 风木克土型脾胃案(胃痛) 肝藏血,肝血虚则虚风内动,肝风横逆犯胃则致胃痛、胃胀、呃逆、呕吐;克伐脾土则脾虚无以运化水湿,可见不欲饮食、乏力、泄泻等。肝血不足,气机无以疏泄而郁滞不解,故烦躁易怒。《素问·六元正纪大论》云“厥阴所至为里急……厥阴所至为胁痛泄泄……”即厥阴风木司天之时,由于风木克脾土,可见里急、胸胁胀痛、呕吐、泄泻等症。

李某,男,1973年9月11日出生,2019年8月7日就诊:胃痛2月,遇寒胃痛加重,时胃胀。眠差,易醒,似睡非睡,多梦。纳尚可,大便偏稀,舌暗苔根白腻,脉右弦稍细,右寸关重按无力,左弦,左关重按力减。予敷和汤合白术厚朴汤:陈皮6g,法半夏6g,生整枣仁20g(先煎),云茯苓15g,炮姜6g,诃子肉6g,北五味子6g,炒枳实6g,生白术30g,厚朴10g,藿香6g(后下),青皮6g,桂枝

6g,炒栀子6g,泽泻6g,炒甘草6g,6付,水煎服。

2019年8月28日二诊,药后疼痛次数明显减少,胃不胀,眠较前好转,纳一般,大便粘。舌暗,苔根白,尖红,脉弦长数,左寸关重按无力。予敷和汤加味:陈皮6g,法半夏6g,生整枣仁20g(先煎),云茯苓15g,炮姜6g,诃子肉6g,北五味子6g,炒枳实6g,炒栀子6g,泽泻6g,炒甘草6g,6付,水煎服。药后无胃痛,眠好转,3个月后随访:无胃痛、胃偶畏寒,眠可。

按语:结合脉症,可知此案患者系为脾土不足,肝血亏虚,肝气横逆犯胃而致胃胀、胃痛。阴血亏虚不能养神,肝不藏血,魂不守舍,故见眠差易醒。该患者出生于癸丑年四之气,主运为火运不足,太阴湿土司天,太阳寒水在泉,主气为太阴湿土,客气为少阳相火。患者出生于下半年,受在泉之气影响较大,在泉之气为太阳寒水,且主运为火运不足,寒水克之。患者胃痛之日为2019年6月,为己亥之年3之气,当年主运为土运不及,司天之气为厥阴风木,在泉之气为少阳相火,发病之时的主气少阳相火,客气为厥阴风木。发病之时主运为土运不及,又有司天、客气均为厥阴风木克制脾土,风木克土,故而胃痛。予以敷和汤补养肝血以安眠睡,白术厚朴汤平肝培土以止胀痛。二诊之时,诸症好转,又因服感冒药而症状复现,结合舌脉,可知其有肝血不足,复以敷和汤酸甘化阴以养血平肝和胃为治,且查其舌象,大便粘,知其心火上炎,予栀子清心火,予泽泻利湿。

随着五运六气理论再次被重视,目前将敷和汤运用于临床之人越来越多,陆曙教授、谢军教授等以敷和汤治疗不寐取得较好的疗效^[16-17]。陈爽等以敷和汤治疗视疲劳、眼睑痉挛、眼球震颤疗效较佳^[18]。史锁芳教授用敷和汤治疗眩晕、肢体抖动者取得较好的疗效^[19]。石青教授治疗痿证疗效较佳^[20]。张晓杰教授用本方治疗银屑病取得较好的疗效^[21]。

4 小结

五运六气理论为中医学的精髓,重视天人合一思想,人处于自然界中,必然会受到自然界风、寒、暑、湿、燥、火之六淫的影响。己亥之年,主运为土不及,厥阴风木司天,为天刑之年,此运气作

用于人可出现肝血虚的症状、血虚生风症状、肝木克脾土的胃肠疾患、肝经所过之处的症状。

李教授运用敷和汤治疗血不养神型不寐患者、血虚风燥型皮肤病及肝木克土型脾胃病效果较佳。李教授在长期的临床实践中发现,肝血虚患者复遇厥阴风木司天之年,左关脉为重按无力之时,出现上述症状,可使用本方治疗。然“不以数推,以象之谓也”,即临床上使用本方不必拘泥于厥阴风木司天之年,凡患者病理、病机、症状符合皆可使用本方。

五运六气理论其运化、气化特点总结为运与气的生克制化规律,可根据患者出生之年的运气体质及发病当年的症状表现,全面综合地预判人体健康或疾病的发生、发展规律以指导临床实践。

参考文献

- [1] 陆曙,陶国水,顾植山. 基于《黄帝内经》五运六气理论的临证处方策略[J]. 中华中医药杂志,2020,35(2): 565-568.
- [2] 王琦. 五运六气学说的研究和考察[M]. 北京:知识出版社,1989.
- [3] “五运六气”缘何成为防疫理论硬核[N]. 健康报,2020-10-16(008).
- [4] 蔡瑞珩,黎敬波. 黎敬波教授结合五运六气辨治咳嗽经验介绍[J]. 新中医,2014,46(3):23-25.
- [5] 白洁,黄大祥,李淑贤,等. 运用五运六气理论临床验案分析[J]. 四川中医,2014,32(1):126-127.
- [6] 曹留洋,余海源. 五运六气学说在治疗慢性肾脏病中的应用研究进展[J]. 陕西中医,2020,41(8):1173-1176.
- [7] 唐一丹,陈明. 五运六气在慢性肾脏病中的应用研究[J]. 世界最新医学信息文摘,2018,18(72):90-91.
- [8] 高亮. 阮诗玮教授依据中医运气学说治疗慢性肾脏病的临床研究[D]. 福州:福建中医药大学,2014.

- [9] 翟家乐,黎小斌. 黎小斌教授运用五运六气学说治疗妇科疾病[J]. 新中医,2015,47(10):261-262.
- [10] 王静. 当儿科医生遇见五运六气[N]. 中国中医药报,2017-05-19(004).
- [11] 张晓芳,吴波,陶国水. 心房颤动发病与五运六气的相关性研究[J]. 中西医结合心脑血管病杂志,2021,19(14):2329-2332.
- [12] 徐倩霞,张洪钧. 疫病发生与五运六气的关系探析[J]. 中国中医基础医学杂志,2022,28(2):187-190.
- [13] 郭淑芳,周小秀. 《三因极一病证方论》的主要学术思想和贡献[J]. 内蒙古中医药,2012,31(16):114-115.
- [14] 邹勇,周勇. 三因司天方探源[J]. 山东中医药大学学报,2017,41(5):422-424.
- [15] 尤在泾. 伤寒贯珠集[M]. 山西:山西科学技术出版社,2006:136.
- [16] 魏学礼,周亚红,夏成霞,等. 陆曙教授运用敷和汤加减治疗不寐经验[J]. 云南中医中药杂志,2021,42(3):4-6.
- [17] 唐健,王蕾,谢军. 敷和汤合黄连阿胶汤治疗不寐验案1则[J]. 中国中医药现代远程教育,2021,19(10):149-151.
- [18] 陈爽,张丽霞,倘孟莹,等. 运气学说指导下敷和汤在眼科临床的应用体会[J]. 中国中医眼科杂志,2021,31(7):508-511.
- [19] 薛宇菲,史锁芳. 史锁芳运用己亥年运气方临床验案浅析[J]. 辽宁中医杂志,2021,48(6):30-33.
- [20] 陈军肖,石青. 运用三因司天方治疗痿证案一则[J]. 中医临床研究,2020,12(22):76-78.
- [21] 张小晗,张晓杰. 己亥年司天方敷和汤治疗银屑病验案[J]. 中医临床研究,2021,13(7):58-60.

(修回日期:2022-12-06 编辑:杨芳艳)