

论 著

· 学术探讨 ·

# 六气“标本中气”学说中“中气”之管见<sup>\*</sup>

续海卿<sup>\*\*</sup>

(河南中医药大学第三附属医院,河南 郑州 450003)

**摘 要:**六气“标本中气”学说源于《内经》,是中医气化学说的重要内容之一,也是中医治病求本要遵循的重要理论原则。六气“标本中气”学说的意义在于指导医生治病要辨标本、明标本、求标本,从而治病求本。分析认为:“中气”是天地之气的通道(天地之中气);“中气”是天地之气与人体之气的通道(天地人之中气);“中气”是人体之气的通道即脾胃之中气。在疾病的病变过程中,病证的阴阳性质的变化遵循六气“标本中气”之“中气”的变化而变化,因此把握住六气“标本中气”之“中气”的变化,就可以把握住疾病传变的规律,从而达到治病求本的目的。

**关键词:**六气;标本中气;中气;通道;治病求本

**中图分类号:**R22 **文献标识码:**A **文章编号:**2096-1340(2022)02-0038-06

**DOI:**10.13424/j.cnki.jsctcm.2022.02.009

## “Zhong Qi” in Theory of Six Qi “Biao Ben Zhong Qi”

XU Haiqing

(The Third Affiliated Hospital of Henan University of Traditional Chinese Medicine, Zhengzhou 450003, China)

**Abstract:** Six Qi “Biao Ben Zhong Qi” originated from the *Inner Canon of Huangdi*, which is one of the important contents of the Qi transformation theory in TCM, and it is also the important principle of searching for the primary cause of disease in treatment. The significance of the theory of “Biao Ben Zhong Qi” is to guide doctors to distinguish, clarify and seek root, so as to treat diseases. The author believes that “Zhongqi” is the channel of the Qi of heaven and earth (the Zhongqi of heaven and earth); “Zhongqi” is the channel between the Qi of heaven and earth and the Qi of human body (the Zhongqi of heaven, earth and man); “Zhongqi” is the channel of the Qi of the human body, that is, the Zhongqi of the spleen and stomach. In the pathological process of the disease, the change of the Yin-yang nature of the disease syndrome follows the change of the “Zhongqi” of the six Qi “Biao Ben Zhong Qi”. Therefore, if we grasp the change of the “Zhongqi” of the six Qi “Biao Ben Zhong Qi”, we can grasp the law of disease transmission, so as to achieve the purpose of treating the disease.

**Key words:** Six Qi; Biao Ben Zhong Qi; Zhongqi; Channel; Cure disease and seek the root

六气“标本中气”学说源于《内经》,是中医气化学说的重要内容之一,也是中医治病求本要遵

循的重要理论原则。现就“标本中气”说中的“中气”之说略陈管见,请同道斧正。

<sup>\*</sup> 基金项目:国家中医药管理局优秀中医人才项目资助(国中医药人教发[2017]24号)

<sup>\*\*</sup> 作者简介:续海卿,主任中医师,研究方向:中医临床工作,主治肿瘤和内科疑难杂病。E-mail: haiqingxu666@

## 1 六气“标本中气”学说之源流和意义

六气“标本中气”学说源于《内经》,《素问·六微旨大论》说:“少阳之上,火气治之,中见厥阴;阳明之上,燥气治之,中见太阴;太阳之上,寒气治之,中见少阴;厥阴之上,风气治之,中见少阳;少阴之上,热气治之,中见太阳;太阴之上,湿气治之,中见阳明。所谓本也,本之下,中之见也,见之下,气之标也,本标不同,气应异象。”所谓本,指风、寒、暑、湿、燥、火天地之六气。所谓标,指三阴三阳,即少阳、阳明、太阳、厥阴、少阴、太阴,即天地之三阴三阳。所谓中,也指三阴三阳,即少阳之中为厥阴,阳明之中为太阴,太阳之中为少阴,厥阴之中为少阳,少阴之中为太阳,太阴之中为阳明,即人之三阴三阳。

《伤寒论》继承发展了《内经》的“标本中气”学说,创造性地将其贯穿于伤寒外感病和内伤杂病辨证施治的全过程。金元时期,刘完素、张子和对“风”与“火”的关系做了阐述,为后世医家进一步探讨六气“标本中气”关系奠定了理论基础。明清时期,从明张景岳提出人身脏腑经络与天之六气之间密切相关,到清·张志聪,运用“标本中气”学说全面诠释《伤寒论》,再到陈修园对六经六气“标本中气”学说的系统整理,最后经过唐容川、郑钦安及周学海等中医大家的补充和完善,使六经“标本中气”学说渐臻完善。六气“标本中气”学说,不仅是《伤寒论》六经气化理论的核心,而且也是中医治病求本的根本所在。故《内经》曰:“治病求本,本于阴阳。”六气“标本中气”学说的实质是:阴阳之气的内外升降出入运动。阴阳本为真元一气,由于阴阳的消长及五行生克制化的作用规律而发生了六化,由一而三,由二而六。阴阳的消长分为:一阴厥阴,二阴少阴,三阴太阴;一阳少阳,二阳阳明,三阳太阳。

六气“标本中气”学说的意义在于指导医生治病要辨标本、明标本、求标本,从而治病求本。《素问·标本病传论》曰:“病有标本,刺有逆从……凡刺之方,必别阴阳,前后相应,逆从得施,标本相移。故曰:有其在本而求之于标,有其在本而求之于本,有其在本而求之于标,有其在本而求之于本,故治有取标而得者,有取本而得者,有逆取而

得者,有从取而得者。故知逆与从,正行无问,知标本者,万举万当,不知标本,是谓妄行。”标本之理,虽浅显,简易,但其运用难以掌握,医生若能够掌握阴阳逆从的规律,灵活运用标本缓急,才能做到,“正行无问”“万举万当”,从而治病求本,若不能掌握标本逆从的规律,“是谓妄行”。对于治病求本来说,明辨六气“标本”之“中气”是其关键所在。

## 2 六气“标本中气”之“中气”内涵

六气“标本中气”学说中的“中气”是指什么呢?关于“中气”,《素问·六微旨大论》指出,少阳“中见厥阴”,阳明“中见太阴”,太阳“中见少阴”,厥阴“中见少阳”,太阴“中见阳明”,少阴“中见太阳”。又谓:“本之下,中之见也,见之下,气之标也。”明·罗东逸<sup>[1]</sup>注:“今日中见者,则于其本气标气之间合而有之,故曰中见。”老子曰:“人法地,地法天,天法道,道法自然。”天地之气与人体之气是相通应的。《伤寒集注》说:“天之六气为本而上,人身三阴三阳为标而上奉之,所谓天有此六气,人也有此六气。”天地有六气之变,人体与自然界密切相关,人之脏腑外应天地之六气,天地之六气内应人之脏腑,天地人有机地联系为统一的整体,因此人体也有六气之变。六气“标本中气”学说,在阴阳五行学说指导下,把人体分为三阴三阳,取象天地,得出在天为本,在人为标,在标本之间为中见之气的基本概念,这个“中气”可以说是联系天地人之气的通道,把六气六经及经气表里相通合之气确定为“标本中气”,建立起脏腑经络应于“标本中气”的相应关系。天地之六气能影响人体的三阴三阳,使之发生相应的变化,所以人体脏腑的机能活动在四季和每年不同的气候中,又有着不同的差异,这就是“标本中气”从化的生理机制。六气“标本中气”的从化规律,在人体正常气化活动和疾病变化中都占有重要的意义。故《类经图翼·经络》说:“从其化者化之常,得其常者化生不息;逆其化者化之变,值其变则强弱为灾。”故《伤寒浅注补正》曰:“内经所言,某经之上,某气主之,之上者,盖脏腑为本,经脉为末,是脏腑居经脉之上,故称上焉。由脏腑本气,循经下行,其中络者,中见之气也。中见之下,其经脉外走手

足以成六经。又名有太少阳明三阴之不同,则系六气之末,故气之标也。”马蒨<sup>[2]</sup>说:“中气者,三阴三阳名犹夫妇之配合相守。”六气中的每一气必有另一气与之相互对立统一,并作用其中,参与其气化,因此相对而言,称为“中见之气”<sup>[3]</sup>。“中气”是“标本”相互联系的枢纽,且与“标气”是互为表里关系。笔者认为六气“标本中气”中的“中气”有以下几个含义:

2.1 “中气”是天地之气的通道(天地之中气)

《素问·阴阳离合论》曰:“三阳之离合也,太阳为开,阳明为合,少阳为枢。……三阴之离合也,太阴为开,厥阴为合,少阴为枢。”顾植山教授通过原创的“三阴三阳开阖枢图”和“三阴三阳太极时相图”(见图1和图2)对阴阳六气进行了解读。

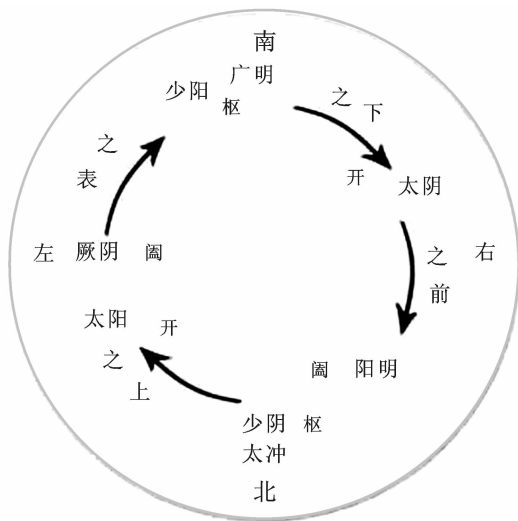


图1 三阴三阳开阖枢图<sup>[4]</sup>

由图1可知,所谓“中气”就是天地之气的通道,即三个通道。一是厥阴到少阳。厥阴之表为少阳,少阳之里为厥阴,厥阴以少阳为通道,少阳以厥阴为通道。二是太阴到阳明。太阴之(表)前为阳明,阳明之后(里)为太阴,太阴以阳明为通道,阳明以太阴为通道。三是少阴到太阳。少阴之上(表)为太阳,太阳之下(里)为少阴,少阴以太阳为通道,太阳以少阴为通道。故十二经表里相络属,太阳络属少阴,少阴络属太阴,太阴络属阳明,阳明络属太阴,厥阴络属少阳,少阳络属厥阴。而厥阴阳明之中为少阳与太阴,少阳与太阴则为十二经之总络属也。

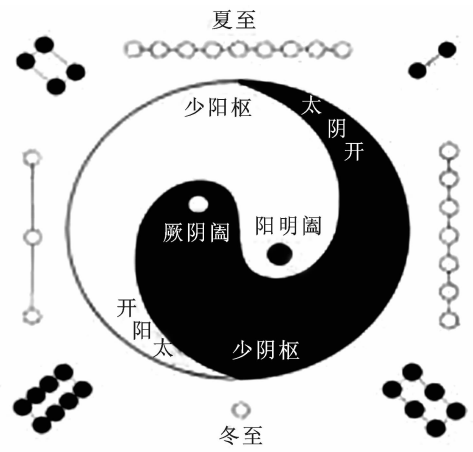


图2 三阴三阳太极时相图<sup>[4]</sup>

由图2可知,太阴为开,厥阴为合,少阴为枢;太阳为开,阳明为合,少阳为枢。开合枢是阴阳之气内外升降出入的工作机制,太阳为开,阳气开机启动,阳气开始释放升发,当释放升发到一定程度后,释放升发减少而终止,在阳明主合的作用下,阳气由外而达内,开始收敛而潜藏,太阳主开与阳明主合的作用要靠少阳枢机的作用来实现。在阳气由内而外,又由外而内升降出入的过程中,阴气也同时进行着相对的运动,太阴为开,厥阴为合,少阴为枢。阴气盛,阴气收敛阳气则阳气开始收敛而潜藏,因此太阴为阴气之开,则与阳明相表里,太阴为开,太阴在收藏阳明之阳气的同时,阴气也收藏起来,即厥阴主合,要靠少阴枢机的作用来实现。在收藏阳,阴阳收藏的同时,阳气又会开始升发,即少阳之气升发,阳气升发,则阳生阴长,阴气又会逐渐生长,故厥阴与少阳相表里。因此,少阳不仅是阳之枢,而且也是阴阳之枢,李东垣说:“胆者,少阳为春生之气,春气升则万化安,故胆气春升,则余脏从之。”三阴三阳开合枢理论机制的核心是天地之气的通道即“中气”之畅通。

少阳—厥阴之通道,能调节人体经脉的风火;太阴—阳明之通道,能调节人体官窍的燥湿;太阳—少阴之通道,能调节人体躯体的寒热。人体脏腑经络五官九窍四肢百骸,通过三阴三阳与天地之气相通应,通过三阴三阳开合枢的功能机制,使人体气血津液的升降出入与自然界保持着动态的平衡协调。三阴三阳“标本中气”的“中气”就是天地之气的通道,人处天地之间,这个“中气”与人之三阴三阳相通应。所以昌炳如<sup>[5]</sup>认为:“所谓中

气,是指三阴三阳,互相维争,互相表里之气。”“六经之气,以风、火、热、湿、燥、寒为本,三阴三阳为标,标本之中见者为中气。”

**2.2 “中气”是天地之气与人体之气的通道(天地人之中气)** “中气”不仅天气与地气之间有三个通道,而且也是天地之气与人体之气之间的三个通道。吴雄志<sup>[6]</sup>说:“六经之间,何以有标本中气之联系,源于六经之气,一脉贯通。以太阳为例,太阳本寒标热,中见少阴热化,少阴热气,上贯太阳而为热之标气,蒸腾太阳寒水外出太阳达于体表以固表御邪。热化不足或寒郁肌表则恶寒,热化太过则发热。究其根本,既在太阳之下有此一脉以贯通少阴热气。此脉,不仅为表里两经络属上的相互关系,进而言之,是对脏腑经络气血之间密切联系的高度概括,是前人没有明确指出的身体新的平衡通道,是对既往平衡通道的概括和升华。”将此通道名之曰:“机窍”,包括太阳—少阴,阳明—太阴,少阳—厥阴,三条通道,进而提出了六经气化的机窍学说。认为“机窍是人体气机神机升降出入的通道,是人体气化、阴阳升降、营卫运行及人身六气沟通天气的通道。”“机窍是人体沟通天气的为通道,是人之六经六气与天之六气标本相通的核心所在。”“机窍是人体气化的为通道”“机窍贯通表里两经,使之有标本中气的内在联系,而标本中气是气化的核心规律。同时机窍是人体执行升降出入、升价浮沉及生长化收藏三大气化规律的通道。”

天地之气与人体之气相通之气即“中气”,吴雄志称为“机窍”,天地之气和人体之气,都有三阴三阳。实际上,三阴三阳,所谓六经之标,以标示脏腑,其阴为脏,阳为腑,脏为地,腑为天,为天地阴阳之象形,故而称为标;其本者,风寒暑湿燥火,是天地之六气与人身之六气相应之六气,实际上为地支六合之六气,为天地人合化之气,故而称为本;中见之气是脏腑阴阳表里匹配,即以脏为阴,以腑为阳,以脏腑阴阳夫妻匹配互为中见,形气合一取其气,故而称为“中气”。少阳太阴,乃标本同气从乎本,但少阳之中是厥阴风木,太阴之中是阳明燥金,少阳—厥阴是一个通道,太阴—阳明是一

个通道。厥阴和阳明,一个是两阳合明,一个是两阴交尽,重在夫妻配,所以从乎中气。厥阴和阳明是中医所引入的两个独特概念,实际上也说明这两个概念对于中医体系的重要性。阳明燥金中的肺主治节,对于调整人体自身节律实现心息合一,并对于反映六气的变化具有关键作用,而厥阴风木中的肝主疏泄,对于反映大的节律变化实现人的周期性相变具有重要的作用,阳明燥金和厥阴风木(金木)对应三阴三阳太极时相图的两个眼(如图2)。少阴太阳标本异气,可从标,也可从本,即形气不合,或从形或从气,少阴—太阳是一个通道,不管是从标,或是从本,皆是从“少阴—太阳”这个通道之“中气”。十二经是沿身体纵向分部的大致呈平行走向,其位置应该对应于三阴三阳,即前为阳明,中为少阳,后为太阳,与三阳内外对称,前为太阴,中为厥阴,后为少阴,与三阴对称。即外为阳,内为阴,太阴对阳明,少阳对厥阴,太阳对少阴。经络的分部符合“标本中见之气”即“中气”的对应关系。太阳寒水之气是膀胱和小肠经,膀胱取本为寒水,小肠取标为太阳;阳明燥金之气是胃与大肠经,胃取标为阳明,大肠取本为燥金;少阳相火之气是胆和三焦经,胆取标为少阳,三焦取本为相火;太阴湿土之气是脾和肺经,脾取本为湿土,肺取标为太阴;少阴君火之气是肾和心经,肾取标为少阴,心取本为君火;厥阴风木之气是肝和心包经,肝取本为风木,心包取标为厥阴。昌炳如<sup>[5]</sup>说:“脏腑经络之标本,脏腑为本,居里;十二经为标,居表,表里相络者为中气。”

天地之六气即外六气的三阴三阳属性,风寒暑湿燥火气候特征和气化作用,类比概括人体手足六经及其脏腑气血津液功能,亦为六气,即内六气,天地之六气即外六气与人之六气即内六气相通应。因此说,六气“标本中气”之“中气”是天地之气与人体之气的通道(天地人之中气)。

《伤寒论浅注》<sup>[7]</sup>说:“凡汗之失宜,过之则伤正而虚其阳,不及则热炽而伤其阴。虚其阳,则从少阴阴化之证多,以太阳少阴为表里也,伤其阴,则从阳明阳化之证多,以太阴阳明递相传也。所谓寒化,热化,由误治则变此者也。”外六气及失治

误治属外因,内六气盛衰即体质的偏性属内因。内因是基础,外因是条件。因此内生六气的盛衰与体质的偏性处于关键的主要地位,是决定性的因素。在疾病的病变过程中,病证的阴阳性质的变化遵循六气“标本中气”之“中气”的变化而变化,因此把握住“标本中气”之“中气”的变化,就可以把握住疾病传变的规律,从而到达治病求本的目的。

**2.3 “中气”是人体之气的通道“中气”** 对于人体来说,就是人体之气的通道。“中气”即人气,人气即脾胃之气。脾胃是气血生化之源,气机升降出入之枢纽。“中气”就是脾胃之气,就是人体之气及其通道。《脾胃论》<sup>[8]</sup>说:“经云:病有逆从,治有反正,除四反治法,不须论之。其下云:惟有阳明、厥阴不从标本,从乎中也。其注者,以阳明在上,中见太阴,厥阴在上,中见少阳为说,予独不然也,此中,非中外之中也,亦非上中下之中也,乃不定之辞,盖欲人临病消息,酌中而用药耳。以手足阳明、厥阴者,中气也,在卯酉之分,天地之门户也。春分、秋分,以分阴阳也,中有水火之异者也。况乎厥阴为十二经之领袖,主生化之源;足阳明为十二经之海,主经营之气,诸经皆禀之。言阳明、厥阴与何经相并而为病,酌中以用药,如权之在衡,在两,则有在两之中;在斤,则有在斤之中也。所以言此者,发明脾胃之病,不可一例而推之,不可一途而取之,欲知百病皆由脾胃衰而生也,毫厘之失去,则灾害立生。”由此可知,人体之“中气”就是厥阴和阳明的中见之气,厥阴之中气是少阳,阳明之中气是太阴,可以说太阴和少阳之气是人体之“中气”,即酌中而分阴阳也。人体之“中气”是人体气机升降出入生化的根本,阳极则阴生,阴极则阳生。高士宗<sup>[9]</sup>说:“两阳合明,阳之极矣,无取乎燥,从中见太阴之气,以为生化,两阴交尽,阴气极矣,无取乎风,从中见少阳之气,以为生化也。”

### 3 明辨“标本”之“中气”是治病求本之道

六气“标本中气”学说的意义在于指导医生治病要辨标本、明标本、求标本、治标本,从而治病求本。《素问·至真要大论》说:“是故百病之起,有生于本者,有生于标者,有生于中气者,有取本而

得者,有取标而得者,有取中气而得者,有取标本而得者,有逆取而得者,有从取而得者。逆,正顺也;若顺,逆也。故曰:知标与本,用之不失,明知逆顺,正行无问。此之谓也。不知是者,不足以言诊,足以乱经。”这说明了疾病的发生和变化有从本者,有从标者,有从中气者,有从标本者。简称:从本,从标,从中气,从本从标。《素问·至真要大论》又说:“少阳太阴从本,少阴太阳从本从标,阳明厥阴不从标本,从乎中也。故从本者,化生于本,从标本者有标本之化,从中者以中气为化也。”这说明疾病病机的演变有三种情况:第一,标本同气,从本化;第二,标本异气,从本从标化;第三,阳明厥阴,则从乎中气化。六经病虽有从本,从标,从中气之不同,但是可以说,明辨“标本”之“中气”是治病求本之道。

在运气学说中,“标”是从“本”所出的“标”,“本”是由“标”所出的“本”。风、热、湿、燥、寒、火,天地之六气为本;人体少阳、太阳、阳明、少阴、太阴、厥阴,三阴三阳六经为标。在本气之下,标气之上,而界于标本之间者为中气,即人与天地沟通之气。故《素问·六微旨大论》曰:“所谓本也,本之下,中之见也,见之下,气之标也。”天地之六气虽为本,但不病人,也为“标”,人体之三阴三阳虽为标,但不失调,也为“本”,“中气”乃是标本之本也。风、寒、暑、湿、燥、火为天地之六气,三阴三阳为六气所化,而风化厥阴,热化少阴,湿化太阴,火化少阳,燥化阳明,寒化太阳,所以《黄帝内经素问集注》说:“风寒暑湿热火,在天之六气也;三阴三阳合于地之十二支,而上奉天之六气,是以天气为本,而三阴三阳为标。”《类经图翼·经络》说:“六经之气,以风寒热湿火为本,三阴三阳为标,本标之中为中气。”

总之,上之风寒暑湿燥火六气为三阴三阳之本,下之三阴三阳为风寒暑湿燥火六气之标,而见于标本之间者,因阳明与太阴为表里,太阳与少阴为表里,少阳与厥阴为表里,故彼此互为中见之气。人生于气交之中,六气的“标本中气”,其于人之应之亦然。人体经络脏腑与天地之六气标本中气的相应关系是:脏腑经络的标本,脏腑为本居

里,十二经脉为标居表,表里相络属者为中气居中。所谓相络,是指表里互相维络,如肾与膀胱之脉互相维络,脾与胃之脉互相维络,心与小肠之脉互相维络,心包络与三焦之脉互相维络,肝与胆之脉互相维络,肺与大肠在脉互相维络。故《类经图翼·经络》曰:“脏腑经络之标本,脏腑为本居里,十二经为标居表,表里相络者为中气居中。所谓相络者,乃表里互相维络,如足太阳膀胱经络于肾,足少阴肾经络于膀胱也。余仿此。”喻嘉言在《医门法律》中“申治病不明标本之律”说:“凡病有标本,更有似标之本,似本之标。若不明辨阴阳逆从,指标为本,指本为标,指似标者为标,似本者为本,逆乱经常,倒施针药,医之罪也。治病必求于本。”因此,治病必明标本,治病必求标本,本者,阴阳也,六气“标本”之“中气”也。

参考文献

[1] 珍本医书集成·第一分册·医经类·内经博仪[M].

上海:上海科技出版社,1986:16.

[2] 马蒔. 黄帝内经素问注证发微[M]. 北京:人民卫生出版社,1998:449.

[3] 刘渡舟.《伤寒论》的气化学说[J]. 新中医,1983,(2): 51.

[4] 老膺荣,顾植山,蒋俊民,等. 学习顾植山“辨象-辨时-握机”运用乌梅丸体会[J]. 新中医,2013,45(7):196.

[5] 昌炳如. 标本中气探讨[J]. 中医研究,2006,19(4):14-15.

[6] 吴雄志. 标本中气学说初探[J]. 中国中医基础医学杂志,2000,6(3):1-3.

[7] 陈修园. 陈修园医学全书·伤寒论浅注·读法[M]. 北京:中医药出版社,1999:377.

[8] 李东垣. 脾胃论[M]. 北京:人民卫生出版社,2005:15.

[9] 高士宗. 黄帝内经素问直解[M]. 北京:北京学苑出版社,2007:31.

(收稿日期:2020-10-22 编辑:方亚利)