

## 论 著

· 教学研究 ·

课程思政视野下的《护理人文修养》  
课程教学探索与实践  
——基于“中医素材”叙事护理教学\*李一芳<sup>1\*\*</sup> 王晓妹<sup>1</sup> 荣燕<sup>1</sup> 刘维婷<sup>1</sup> 邹冉<sup>2</sup> 江霞<sup>2</sup> 王睿<sup>2</sup>

(1. 安徽中医药大学, 安徽 合肥 230012; 2. 安徽中医药大学第一附属医院, 安徽 合肥 230031)

**摘要:**《护理人文修养》课程是一门以培养学生人文素养、人文关怀品质为目标的专业课程,具有内隐性。而这些特征与课程思政在授课同时进行价值引领,最终实现立德树人的哲学思想不谋而合。以课程思政理念为指导,发挥中医院校丰富的中医题材资源,提出在《护理人文修养》课程中运用以中医素材为主的叙事护理教学,设计教学方案,并进行实践探索,以期让学生从知情行方面内化发展,提高自身思想道德素养与人文修养素质,树立正确的职业观、价值观。

**关键词:**课程思政;叙事护理教学;中医素材;护理人文修养

**中图分类号:**H191 **文献标识码:**A **文章编号:**2096-1340(2022)01-0118-04

**DOI:**10.13424/j.cnki.jstcm.2022.01.026

国家卫生计生委于 2016 年颁布了《全国护理事业发展规划(2016—2020 年)》,指出护理教育部门应“深化护理专业人才培养改革,规范护理专业设置,加强人文教育和职业素质培养”<sup>[1]</sup>。文件的颁布体现出了当代中国护理专业发展对护理人员人文素质的较高要求。《护理人文修养》是培养护理专业学生人文素质,理论与实践相结合的重要课程,主旨皆在人文学科知识的积累和人文环境的熏陶下,将人文修养内化成个人的人格、态度及专业价值<sup>[2-3]</sup>,因此是一门具有人文学科与护理学科相融合的专业课程。在党的十七大报告中,同样提出应该“加强和改进思政教育工作,注重人文关怀及心理健康教育”,从之前的“思想政治工作教育人”转变为“思想政治工作注重人文关怀”<sup>[4]</sup>,体现了人文关怀思想在当今社会对于建立和谐、统一的社会主义国家的重要性。而在 2019

年 3 月 18 日,习近平总书记主持召开学校思想政治理论课教师座谈会并发表重要讲话指出“思想政治理论课是落实立德树人根本任务的关键课程”,以及“思想政治理论课应与其他课程同向同行,形成协同效应”<sup>[5]</sup>。在“大思政”格局下,“课程思政”在传授各门课程知识的同时,以课堂教学为抓手来进行价值引领,最终实现课堂育人和立德树人的目的。因此这是对于《护理人文修养》课程的哲学思想建立具有重要指导意义的理念。《护理人文修养》课程与“课程思政”的功能一样,都是以隐性方式进行,将立德树人、专业认同、人生价值等元素嵌入于专业课中,《护理人文修养》应与课程思政同向同行,协同育人。为了实现这一课程价值,叙事护理教学法(narrative teaching of nursing)不愧是一把钥匙,开启“寓道于教”之大门<sup>[6]</sup>。

\* 基金项目:安徽省教育厅教学研究项目(2019jyxm0236);安徽省教育厅教学研究项目(2017jyxm1386);安徽中医药大学教学研究重点项目(2018xjyy\_zd016);安徽中医药大学精品资源共享课(2017zlgc001);安徽中医药大学人文社科重点研究项目(2018rwzd02);安徽中医药大学教学研究重点项目(2018xjyy\_zd017)

\*\* 作者简介:李一芳,讲师,研究方向:护理教育、心理护理。E-mail:lyf20110801@163.com

## 1 叙事教育与叙事护理教学法

兴起于 20 世纪西方国家的叙事教育(narrative pedagogy),是以现象学、解释学、行为主义等理论为框架,通过对叙事素材的理解、分析和重设,这种教学方法的目的是描述经验和解释现象<sup>[7-8]</sup>。Diekelmann<sup>[9]</sup>指出生活、学习、教学中的经历体验是叙事的来源,并将其首次引入护理教育。自此,西方护理院校将这一教育方法运用于教学及研究中<sup>[4]</sup>。叙事医学教育在 2011 年被引入到我国的护理教育中<sup>[10]</sup>,并在护理教学实验的基础上,提出叙事教育法在开展护理人文关怀教学中的 4 步程序:分别为创设情境、激发情感、躬行实践和引导感悟。叙事护理教学(narrative teaching of nursing)是有别于传统灌输式教学模式,它要求“通过叙述、解释和重构故事、经历,达到教育和研究目的”<sup>[11]</sup>,它依托叙事素材的直观性、解释性及感悟性,能帮助学生加深理解和体验,促进学生人文素质的发展<sup>[7]</sup>。这种经验式、过程式、体验式的教学法作为方法论恰好能服务于“课程思政”与“人文素养”教育,为其教育的实施指明方向。《护理人文修养》课程知识和“思政”元素亦可通过巧妙的设计,达到水乳交融的效果。《护理人文修养》课程注重培养学生人文素养,人文关怀品质,通过教化的方式,让学生潜移默化中形成专业价值观、气质、德性<sup>[12]</sup>。正是因为《护理人文修养》课程有其独特性,单纯的说教难以让学生有切身感悟,因此课程思政理念的引领下,通过叙事护理教学使学生在故事情境中感受、感悟关怀,自发形成关怀行为<sup>[13]</sup>。因此叙事教学法易于为学生所接受,这种方法可以通过强化关怀品质的体验和理解,不失为一种提高学生人文关怀品质的优秀方法<sup>[14]</sup>。

## 2 “中医素材”叙事护理教学

中医人文关怀中饱含着深厚的历史文化和各家名医在当时的社会背景下产生的救世情怀,与护理人文关怀的本质有着共同的特征,就是仁爱,以德为先。中医的整体观、辨证观、分形观,天人合一等哲学思想,深思一下无一不对护理人文关怀、护患关系建立、护患沟通有着宏观的指导意义。高等中医药院校在中华优秀传统文化传承及中医人文精神的培养有其得天独厚的教育环境。中医院校一直以来注重中医人文精神的培养,有

其丰富的中医资源,地方中医特色——“南新安、北华佗”,始于北宋时期,涌现出一批一批杰出的新安医学名家,他们对于人文关怀思想的研究,对于护理人文关怀哲学思想建立有着很高的指导和借鉴意义。还有一支具备扎实中医传统文化素养的师资队伍,这些可以为叙事护理提供丰富的素材。

## 3 叙事护理学在护理人文修养课程中的应用

叙事护理教学是依托教学素材展开的教学方法,针对课程内容及教学目标如何选择教学素材?叙事护理素材如何使用?教学采取什么样的方式进行?这一系列的问题,作者提出了叙事护理素材课堂呈现、平行日记的书写与分享、教育戏剧在护理人文修养课程中的具体实施方法。叙事护理素材是叙事护理重要的步骤,在对素材的选取上,首先要适应教学对象,其次要匹配课程和教学内容,最后需要与素材的教学目标一致。因此,对每一个叙事护理素材都需要明确其适用对象、范围和教学目标。叙事素材包括文本故事、名老中医人物传记、纪录片、影视作品、文学艺术、亲身经历、对话座谈等。

**3.1 叙事护理素材课堂呈现** 教师根据护理人文修养课程内容、教学目标等,以适合的叙事护理素材为基础设计教学方案。教师在备课的准备阶段需要通过查阅文献及搜索网络收集与教学内容相比配的中华文化、中医人文关怀、名老中医之故事、中医学术发展等古籍、文章,影音作品、纪录片等。课前,教师布置学习任务,提供与课堂教学目标相关素材范围,引导学生查阅相关背景知识,并鼓励回忆自身经历,教师对素材内容进行改写,设计引导性问题。课中,教师通过重组语言及渲染意境,引导学生对故事进行深入解读,深刻理解故事内涵,实现自我意义建构。根据叙事教学方法的要求,通过灵活运用素材以创建真实或类似的临床护理情境。比如可以通过播放可视化的电子故事、视频或影片帮助讲授护患沟通技巧,包括《大宅门》《老中医》影视作品中中医问诊时与患者沟通情境,分析沟通中的问题,并提出解决途径。教师选择中医各名家故事,如孙思邈:患者如至亲,同行勿相轻,葛洪:让贫困低薪阶层轻松廉价用药,喻昌:对患者诚心耐心,患者才会与你交心等

名人名家人物故事,教师通过组织语言、呈现组图等方式,让学生体悟名老中医之医德医风;在讲授护患护际关系时,向学生讲述发生在真实情境中的关怀故事,例如,新型冠状病毒爆发防疫期间,医务工作者真实的工作情境及涌现出可歌可泣的英雄故事,使学生能够进入存在的、感官的、超越话语的意义层面。故事呈现中,讲到人物事迹、关键故事情节时加以停顿,让学生深思、领悟、联想。故事呈现结束后,教师通过设置问题,引导学生分析人物性格特点、行为动机、人物心理活动等,延伸故事中人物的观点、情节,引导学生展开讨论,鼓励学生各抒己见,发表各自的见解,各自的情感感悟。学生通过头脑风暴,相互表达观点,通过观点传递信息,通过思维碰撞产生新的认知,带来新的观点和感悟。这一过程中教师也需要适时地融入学生的讨论,帮助学生交换看法。学生通过这一学习过程,不仅能够形成自身的关怀价值观,而且可以对自己的关怀行为进行修正。而引入与素材有关的临床案例,且以学生的反思为基础,创造出适于学生实践的关怀场景,能进一步帮助学生寻找今后工作中实践人文关怀的方向<sup>[15]</sup>。

**3.2 平行日记书写与分享** 这一叙事医学理念来自于哥伦比亚大学长老会医院的 Charon R 医生,于 2001 年 1 月首次提出。指通过倡导临床医师书写平行病例(parallel chart),以获得患者在疾病中具有的痛苦心理感受<sup>[16]</sup>。书写平行病例也是一种探究和获得新体验的过程,与 Garrett 提出的反思日记类似<sup>[17]</sup>。将平行日记运用于《护理人文修养》课程叙事护理教学,不在于强调学生记录护理知识点,而是为了使学生在学习过程中获得个人情感的触动。通过让学生讲述自己的亲身经历或所闻所见,来表达学生的个人观点、个人想法和个人感悟。同时授课教师也要在课程目标的基础上,布置课堂讨论主题,涵盖生命观、中医名人名家事迹与人文关怀、中医哲学与护患沟通等。学生需要根据讨论主题,并结合个人的生活、学习经历,在课下完成平行日记书写。在课堂上,学生需要展示各自的感悟、触动,其他同学需要进行讨论与点评。最后,教师用十分钟对本次平行笔记汇报情况进行总结。

**3.3 教育戏剧情境演绎** 教育戏剧是指运用戏

剧与剧场的技巧,从事于学校课堂的一种教学方法<sup>[17]</sup>。教师基于素材内容,设计戏剧创作的背景,戏剧创作的背景可以来源于跟医疗有关的影视剧中的某一片段或电影中的某个故事、场景或自编临床护理故事。并设置主题。每一个主题都会设置一些发人深思的问题。学生分小组完成,一组 7~10 人。在进行主题演绎之前,先遵循教育戏剧实施特点进行热身活动,热身方式可采用自我介绍、游戏活动等,比如运用沟通技巧赞美对方,让学生之间熟悉起来,实现放松地表演。然后进入主题演绎阶段,学生可从中选取感兴趣的主题进行表演,现场进行讨论即兴表演。学生可进行组内互换角色,感受承担不同角色的任务和不同感悟。表演结束后,各小组轮流上台发言,发言的内容可以围绕表演中的感悟、体会、理解等,例如如何解决冲突,遇到有感触的事等,并回答其他同学的问题,锻炼学生的应变能力、口头语言表达能力等。教师完整地呈现素材,通过引导性问题,引导学生进行再体验和反思,并分享新的认识和感悟。

## 4 结论

**4.1 课程思政为导向,落实立德树人** “大学之道,在明明德”,在大学生培养过程中,从思政课程教学到课程思政教育的转变,是高校践行立德树人根本理念的重大提升。《护理人文修养》始终以课程思政作为课程的哲学理念,以叙事护理教学为方法,钻研每堂课课程思政的切入点和融合点,提升课程思政质量,以小组讨论、平行日记、反思报告、角色感悟等形式,推动课程思政教学改革,形成一支有信仰有担当的教师队伍,助力学生内化发展,道德培养,提升专业信仰。

**4.2 革新教学理念,能力与内化并存** 护理人文课程教学多是以理论教学、教师授课为主,学生难以体验关怀,激发内在的关爱之情,不利于培养人文素养。因此借助于叙事护理教学理念,设计《护理人文修养》教学形式,有利于学生从鲜活的文本故事、文学性的影视、绘画、患者自身故事中体会护理的人文关怀本质;有利于学生从对社会现象、医疗问题及其内心世界进行反思;有利于学生主动参与,实现主体性,从而实现知识向能力转化。

**4.3 中医典籍素材,彰显中医护理魅力** 本研究重点以中医典籍为叙事护理教学素材建立课程体

系,更有助于传承中国传统文化及中医院校护理教学特色。学生在授课之前已学习中医基础理论、中医护理学基础,有着扎实的中医背景,因此以中医典籍作为叙事教学素材,更有利于学生理解、产生共鸣。同时考虑到授课对象尚未进入临床的在校学生,在符合学生认知结构基础上进行叙事题材的构建有助于学生理解和感悟。

**4.4 教师引导性设问,学生感悟性表达** 搜集和整理叙事教学素材是第一要素,而教师叙事后设问是叙事护理开展效果的有效保障,课题组通过对引导性提问的设计,让学生深入浅出的进行头脑风暴,进入故事角色,发掘故事内涵,联系护理人文知识,表达内心感悟、内化人文关怀精神。

**4.5 教学设计科学化,人文目标具体化** 以往对护理人文课程的教学设计主要还是停留在传统课堂教学设计基础上,增加人文能力的培养,通过叙事护理教学,教师可做到教学内容-教学目标-教学素材-教学过程合一,使人文能力培养目标具体化和可操作性,同时也能增加课上课下学习趣味性,培养学生自主学习能力,不让学生感觉学习任务是增加负担的重复工作。

#### 参考文献

- [1] 国家卫生计生委医政医管局. 国家卫生计生委关于印发全国护理事业发展规划(2016—2020年)的通知[Z]. 2016-11-30.
- [2] 戴立丽,陈瑜,翟惠敏. 基于问题的学习在护士人文修养课程中的应用[J]. 中华护理教育,2010,7(12):533-535.
- [3] 张璇. 护理本科生学习护理专业性人文课程现状调查研究[J]. 护理学报,2009,16(23):7-11.
- [4] 彭云. 高职思政教育应注重人文关怀和心理疏导[J]. 陕西青年职业学院学报,2019,14(2):33-36.
- [5] 李力. 新时代高校立德树人协同策略研究[D]. 长春:

东北师范大学,2019.

- [6] 史瑞芬. 让专业课堂“思政飘香”——从护理“人文课程”到护理“课程人文”[J]. 护士进修杂志,2019,34(14):1253-1256.
- [7] 高晨晨,姜安丽. 叙事教育在护理人文关怀教育中的应用[J]. 解放军护理杂志,2013,30(11):31-33.
- [8] 任丹凤. 对教育叙事和叙事教育的功能及意义的解读[J]. 教育探索,2009,19(12):137-138.
- [9] Diekelmann NL. Behavioral pedagogy: a Heideggerian hermeneutical analysis of the lived experiences of students and teachers in baccalaureate nursing education[J]. Journal of Nursing Education,1993,32(6):245-250.
- [10] 郭瑜洁. 护理人文关怀教学模式的理论构建与实验研究[D]. 上海:第二军医大学,2011.
- [11] 郭瑜洁,姜安丽. 叙事教育在护理教育中的应用研究[J]. 护士进修杂志,2011,26(1):25-26.
- [12] 马改红,陈燕. 叙事教育在护理人际沟通教学中的应用探索[J]. 中华护理教育,2014,11(6):423-425.
- [13] 贺利平,周芸. 叙事教育在培养护理本科生人文关怀品质中的应用[J]. 中国医药导报,2015,12(9):157-159.
- [14] 杨运秀. 叙事教学法在护理伦理学教学中的应用[J]. 西部素质教育,2016,2(24):93.
- [15] Walsh M. Narrative pedagogy and simulation: Future directions for nursing education[J]. Nurse Education in Practice,2011,11(3):216-219.
- [16] Weisberg M, Duffin J. Evoking the moral imagination: Using stories to teach ethics and professionalism to nursing, medical, and law students[J]. The Journal of Medical Humanities,1995,16(4):247-263.
- [17] Garrett R. Critical storytelling as a teaching strategy in physical education teacher education[J]. European Physical Education Review,2006,12(3):339-360.

(收稿日期:2020-04-09 编辑:宋蓓)