

《金匱要略》教与学方法的探讨^{*}

陈烨文 孙达^{**}

(贵州中医药大学, 贵州 贵阳 550025)

摘要:目的 提高中医学经典课程《金匱要略》的课堂教学水平。方法 总结和探索5种《金匱要略》课堂思路,分别是基于背诵原文的教学讲解法、基于病因病机的教学讲解法、基于理法方药整体性的教学讲解法和基于医案学习的教学讲解法。结果 整合5种《金匱要略》课堂教学方法,既能加深学生对《金匱要略》病-证-方-药体系的认知,又能突出中医学辨证论治的精神,同时也使学生学到一定的中医学专业知识,使学生认识到《金匱要略》课程教学的重要性。结论 《金匱要略》的教学和科研是一项时代的重要课题,需要重视并积极提高。

关键词:金匱要略;教学方法;中医学;理论研究;中医临床基础课程

中图分类号:H191 **文献标识码:**A **文章编号:**2096-1340(2020)06-0101-04

DOI:10.13424/j.cnki.jsctcm.2020.06.023

《金匱要略》是中医临床基础课程群的重要组成部分之一。本教研室承担54学时和72学时的中医类专业教学工作。由于《金匱要略》成书较早,成书于东汉末年时期,但是该著作的发现则在北宋时期,并且研究的起步较晚。《伤寒论》的研究起步在东晋时期,以王叔和为代表,而《金匱要略》的研究起步则在明代时期,以赵以德为代表,并且一直以来研究《金匱要略》的学者较少^[1]。所以,有人说,研究仲景学说的著作有3000余种,医家600余家,但是以研究《伤寒论》为主。所以,怎么研究《金匱要略》,怎么将《金匱要略》进行教学,成为当代的一个重要的课题。兹抛砖引玉,将近期的思路向大家分享。

1 基于背诵原文的教学讲解法

在“熟能生巧”的学习方法启示下,有必要在课堂教学中运用“基于背诵原文的教学讲解法”,这个方法的具体思路是,设定背诵《金匱要略》原文的形成性评价体系,以背诵原文获得《金匱要略》课程的平时分,分值设置在10~15分之间;同时,在课堂教学讲授中,突出原文的讲解,必要时还可以配合中国传统的“吟诵”法,对学生产生潜

移默化的影响。背诵、记忆中医经典是基础;而吟诵,则是发声读诵的艺术。通过“吟诵”,学生可以更深入地体会中医元典的语言节奏和韵律,可以获得传统医学及人文相互融通的学习感受,

中医学专业的学习注重“童子功”,即重视青少年时期对中医学经典著作的原文背诵,有人说“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟”。对于中医学的学习也可以在不知不觉中将医学经典诵读转化为吟咏性情。学生在真正形成吟诵习惯以后,并不觉得学习经典是一种负担,他们反而会饶有兴味地探求更多中医经典知识,从而完全进入中医元典的学习当中,由此,中医经典的教学就具有了活的灵魂。如《金匱要略·藏府经络先后病脉证第一》指出:“有未至而至,有至而不至,有至而不去,有至而太过,何谓也?师曰:冬至之后,甲子夜半,少阳起。少阴之时,阳始生,天得温和。以未得甲子,天因温和,此为未至而至也。以得甲子,而天未温和,此为至而不至也。以得甲子,而天大寒不解,此为至而不去也。以得甲子,而天温和如盛夏五六月时,此为至而太过也”。以“至”“甲子”“少阳”和“温和”为例,这些字眼在此段话

^{*} 基金项目:贵州中医药大学博士启动基金项目(3043-043180001);贵州中医药大学2020年本科教学工程建设项目(贵中医教学工程合字[2020]29号)

^{**} 通讯作者:陈烨文,医学博士,主治中医师,讲师。E-mail:1500468582@126.com