

基于中药“望闻问切”理论探析取象 比类思维下的中药形状与药效^{*}

付书璠 孙宇洁 李慧 朋汤义^{**}

(安徽中医药大学中医学院, 安徽 合肥 230038)

摘要:运用“望、闻、问、切”四法,调动身体感官,去感知中药,借助“取象比类”的思维方法,精读历代经典本草著作,通过察看药物直观的外部形状,来推导出其具有的功效,加深对每味药物功效的认识,丰富了中药临床运用的经验,总结归纳出动物脏器类药、动植物皮类药、藤本类药、光泽子实类药的用药方法,形效相参,对临床用药有很重要的借鉴意义。

关键词:取象比类;中药;功效;形状;思维

中图分类号:R282.71 **文献标识码:**A **文章编号:**2096-1340(2020)05-0057-03

DOI:10.13424/j.cnki.jscetm.2020.05.015

“取象比类”作为中国传统哲学的一种思维方式,是认识世界的一种途径,取事物之征象经类比、象征等方式对所象征事物的特性以及规律整理归纳的思维方法。“物从其类,同形相趋,同气相求”是古人在取象比类思想下关于中药形状与功能关系的高度概括。在天人合一观念指导下,“取象比类”在医学的发展进程中起到了特别重要的作用。本文引据历代关于中药的古典文献,依据药物形状之征象,阐述在“取象比类”思想下的中药的功效,能够丰富临床治疗方法,增强疗效,对于临床运用中药具有重要的指导意义。

1 取象比类思维

取象比类思想在中国源远流长,是中医药学中的最重要的思维方法之一,中国许多古代哲学著作都对其有过论述^[1]。《周易》中最早出现“取象比类”一词,其中“象”一字包含着两层含义:它一方面指卦象,是六十四卦与八卦;而在另一方面又指物象,是六十四卦与八卦分别构成的物象与象征的事物。《内经》中云:“不引比类,是之不明

也……援物比类,化之冥冥。”这是人们经常说的“取象比类”,借助其直观的外部形状,引思联想,举一反三,经由推导从而得出论断^[2]。取“象”是为了归纳后进行对比,即按照已知对象与被研究对象在某些方面的类似、雷同之类,从而推导其在其余方面也有可能相似、雷同。这种思维理论是中国古人智慧的结晶,如今,在科学未能够完全阐明人体复杂的生理、病理与药理的情况下,“取象比类”这种思想理论对于临床实践仍然具有指导意义,灵活掌握运用它,有利于临床实践的发展和创新。

2 取象比类思维下的药物功效成果

2.1 动物脏器类药,有补益之功 中医学认为,“脏”包含有两层涵义,一是:心、肝、脾、肺、肾五脏,二是:胆、胃、大肠、小肠、三焦、膀胱六腑。脑、髓、骨、脉、胆、女子胞等奇恒之腑亦可称为“脏”。中医脏器疗法最早是由张锡纯提出,中医学所说的“以脏补脏”,便是直接吃动物或者外观上形似人体器官的中药部位,来治疗人体相应器官的疾

^{*} 基金项目:2017 年校级教研研究生创新计划项目(2017YJG013);2017 年高等学校省级质量工程项目(2017sxzx92);2018 年省级中医发展专项资金项目(卫办秘【2018】228 号);2018 年中央中医药公共卫生服务款宣传贯彻《中医药法》项目(财社【2018】820 号)

^{**} 通讯作者:朋汤义,副主任中药师。E-mail:hfspty@yeah.net