

# 基于象思维的《黄帝内经》治法治则探析<sup>\*</sup>

李静 文颖娟<sup>\*\*</sup>

(陕西中医药大学, 陕西 咸阳 712046)

**摘要:**《黄帝内经》作为现存中国最古老的医学典籍,运用了象思维等方法,对人体生理病理及治法治则等方面有着深刻的认识。通过对《黄帝内经》象思维的研究,发现其对中医的治法治则亦是功不唐捐,通过使用这种传统而朴素的象思维,有益于从中医的方式思考、认识、处理疾病,有益于临床处方用药。

**关键词:**象思维;治法治则;黄帝内经

**中图分类号:**R256.42 **文献标识码:**A **文章编号:**2096-1340(2020)01-0037-03

**DOI:**10.13424/j.cnki.jsctcm.2020.01.010

《黄帝内经》为中医学的形成与发展奠定了基础。受社会背景以及人文环境的影响,《黄帝内经》在人类长期的实践生活中形成了独特的思维模式。《黄帝内经》思维模式是从人体自身完整性及人与自然社会环境统一性中体现的,象思维亦是从中体现<sup>[1]</sup>。而且从中医理论至中医临床,象思维模式始终贯穿于其中,学习象思维模式对于理解中医思维模式、学习中医思考方法、构建中医思维框架至关重要。

## 1 象思维的概念

象思维是基于客观事物自然整体显现于外的现象,以物象或者意象(带有感性形象的概念、符号)作为工具,运用联想、比喻、象征、直觉、推类等方法,以表达对象世界的抽象感受及意义,把握对象世界的普遍联系甚至本原之象的一种思维方式<sup>[2]</sup>。象思维以物象作为基础,从意象出发,类推事物规律,将宇宙自然的规律看成是合一的、相应的、类似的、互动的,具有鲜明的整体性、全息性。象思维在《黄帝内经》中的应用非常广泛,渗透于中医理论建构与临床应用的各个方面。象思维也是中华古老文明的特色,是传统中医最常用的、质朴的思维方式之一。

## 2 《黄帝内经》象思维对人体生理病理的认识

在《黄帝内经》中,象思维通过阴阳、五行、官职名称等意象与物象,将人体的生理病理的特性清晰地表达,为以后根据其特性选取治法方药埋下了深深的伏笔。

**2.1 《黄帝内经》象思维对人体生理的认识** 《黄帝内经》对人体的生理有着深刻的认识,其中,象思维的应用使其对人体的生理的描述生动而活灵活现,在各个篇章都有所体现,尤其是其对人体阴阳气和五脏方面的描述。

**2.1.1 阴阳之气** 站在阴阳学说的角度,是阴阳二气运动变化产生了物质世界的形成和发展变化。将其类比于人体,阴阳学说认为,人体的生命进程也是由阴阳二气的运动变化所控制,并且人体的生命状况也是时刻受自然界的阴阳二气运动变化所影响的。是故人的生命活动能否正常运行,不但与人体自身的内部阴阳运动的平衡状态相关,还与大自然中的阴阳运动平衡状态密切相关<sup>[3]</sup>。比如《素问·生气通天论》有:“阳气者,一日而主外,平旦人气(即阳气)生,日中而阳气隆,日西而阳气已虚,气门乃闭”。这段文字将人体阳气的运动与自然界日出日落的太阳运动相类比,以表达一天之中阳气的动态变化过程,形象地说明了人体运动与自然界的统一。再比如《素问·

<sup>\*</sup> 基金项目:第四批全国中医(临床、基础)优秀人才研修项目(国中医药人教发[2017]24号)

<sup>\*\*</sup> 通讯作者:文颖娟,医学博士后,教授。E-mail:wenyuyao2003@163.com

生气通天论》中有：“阳气者，若天与日，失其所则折寿而不彰，故天运当以日光明，是故阳因而上，卫外者也。”这段文字将人体与阳气的关系比作自然界和太阳的关系，表达阳气在人体中的主宰地位，说明了阳气对于人体的重要性，“有阳气则生，无阳气则死<sup>[4]</sup>。”因此，固护一身之阳气，无论对日常保健还是诊疗治病来说，都是极其重要的。

**2.1.2 五脏之功能** 对于脏腑生理功能的认识，传统中医也大多采以象思维作为推论。比如《灵兰秘典论》中的“心者，君主之官也，神明出焉……膀胱者，……气化则能出矣”，将人体五脏六腑与当时社会的官场之名称相类比，阐明了五脏六腑各自的生理功能以及地位，同时，将其与官吏系统类比，也从一定的角度表达了五脏六腑是一个和谐统一的整体<sup>[5]</sup>。《素问·五脏生成》还指出“五脏之象，可以类推”。即是指五脏虽然隐而不见，但是其气象性用，仍然可以以物类推，如肝象木而曲直等等，象法傍通者，可以同类推断<sup>[6]</sup>。《素问·金匱真言论》也以取象方法，提出了“五脏应四时，各有收受”，细致地阐述了五脏之象与草木、牲畜、谷物、星象、五音、数字等万物之象的对应，以便人们通过五脏生理特色对其疾病认知。

《黄帝内经》采用取象比类的方法，依据五行学说，形成了中医人体观特色的肝、心、脾、肺、肾这五大生理病理系统，通过其与五行的联系，生克制化，以维持人体各脏腑动态平衡，保证人体生命活动进行有序。因此我们认为，五行、五脏配属说是《黄帝内经》最具典型意义的象数模型，通过它对人体生理病理的认识，为日后根据这些脏腑辨证论治奠定了理论基础<sup>[7]</sup>。

**2.2 《黄帝内经》象思维对人体病理的认识** 通过象思维方法，《黄帝内经》不但对人体生理有着生动的描述，对其病理的描述亦是精彩万分。如《素问·五脏生成篇》还指出，“见色青如草兹者死，黄如枳实者死，……白如豕膏者生，黑如鸟羽者生……”，以草兹、枳实、豕膏、鸟羽等物比作五种面色，并对这五种病例面色所主疾病的预后做出了论述。再如《素问·脉要精微论》指出，人体之脉象“浑浑革革至如泉涌，病进而危；弊弊绰绰其去如弦绝者死。”以泉水涌动及琴弦等物象类比，描绘了人体的病理之脉的形象，以

及其生死预后。通过象思维的描述，人体的病理表现跃然于纸，为临床选取相应治法提供了依据。

### 3 象思维对治法治则的认识

通过象思维对人体生理病理的认识，奠基了其治法方药的选择，尤其是治法方面。“方从法出，法随证立”<sup>[8]</sup>，故《黄帝内经》着重对治法治则进行了描述。而对于治法治则，《黄帝内经》常将其与治国或兵法相类比，如《灵枢·师传》以治家治国与治病作类比，指出治国与治病“未有逆而能治之也，夫惟顺而已矣。”说明了能否按照疾病的规律施治是临床治疗成败的关键点。《灵枢·逆顺》则以兵法类比作治法，指出“兵法曰：无迎逢逢之气，无击堂堂之阵。刺法曰：无刺熇熇之热，无刺漉漉之汗，无刺浑浑之脉，无刺病与脉相逆者。”通过类比提出在病邪亢盛时不可急于用针，应该待其势稍退，方可刺之的治疗策略<sup>[2]</sup>。象思维在治疗疾病的过程中，还为治疗外邪、三焦疾病以及六经气化疾病等方面提供了依据。

**3.1 以象思维治疗外邪** 《素问·至真要大论》指出，“风淫于内，治以辛凉，佐以苦甘，以甘缓之，以辛散之；热淫于内，治以咸寒，佐以甘苦，以酸收之，以苦发之；……寒淫于内，……以苦坚之。”这段文字以风、寒、暑、湿、燥、火六种自然界外邪之气的偏胜与人体外邪相类比，说明了外邪的治疗法则。如风邪胜于体内，就是“风淫于内”，治疗的时候，主治君药要用辛凉药，辅助臣药要用苦味药，佐使药要用甘味药和辛味药，这就是在治疗“风淫于内”病症时，君臣佐使药物的组方运用之法则。这是由五行生克制化的道理说明的，比如“风淫于内，治以辛凉”，按五行与五气五味相配属，风属木、辛属金，金克木，辛凉与风木乃相克关系，所以“风淫于内，治以辛凉”。实际上这也是病症的属性与药物的属性相互作用的结果，用以分析其实就是为了说明五行属性和君臣佐使的组方原则，以方便在临床发挥应用。

**3.2 以象思维治疗三焦病症** 《灵枢·营卫生会》指出“上焦如雾，中焦如沤，下焦如渎”，这段文字利用了取象比类的手法，形象概括了三焦的主要功能，据此，清代著名医家吴塘也以象思维对应给予其治疗之法。“上焦如雾”，以雾这一物象作比，形容上焦布散水谷精气的生理活动，就像雾露

蒸腾运动一样,故吴塘在《温病条辨·治病法论》提出了“治上焦如羽,非轻不举”,主张使用轻清之品,以疏达、宣畅上焦疾患,如羽之轻扬一般;“中焦如沤”,则以沤物浸渍这一过程形容中焦腐熟水谷,化生精微的生理活动,由于此过程是一个不断循环,生化不息的过程,故吴塘认为“治中焦如衡,非平不安”,主张使用升降相调,补泻同施等法以调节脾胃平衡,犹如秤杆,当取平衡;“下焦如渎”,指下焦排泄水液、糟粕的这一过程,如同沟渠水道流通一般,故吴塘在提出了“治下焦如权,非重不沉”,认为治疗下焦疾病应当使用厚重之品,以此为秤锤之重,沉入下焦,以疗下疾。

**3.3 以象思维治疗六经气化** 受古代哲学影响,《黄帝内经》中充斥着大量五运六气相关内容,以自然界的变化和人体的变化相应,以指导临床治疗。从六经气化而论,太阳属寒水,故以水的循环角度理解太阳经病,则其为水的蒸腾上升过程出现障碍,如地气不能上为云,故用发汗之法;而太阳腑病则为水的下降过程障碍,如水气不能由云变为雨下降,故使用通阳化气利水之法。故据此有学者认为,治太阳病其实就如同治水<sup>[9]</sup>。

#### 4 后世医家运用象思维指导治疗的发挥

后世根据《黄帝内经》中的象思维,类比创造了很多治法治则。比如“釜底抽薪法”,受日常生活中炉火正旺,抽掉炉火底部柴薪,火势自减的启示,提倡在治疗火热上炎证时,宜使用寒凉攻下法治疗,以泻火邪,大便一通,火热自随之下行,上炎之火立刻顿消。又如“增水行舟法”,受水能行舟之启发,在治疗阴虚证,津亏肠燥、大便秘结时,提倡采用滋补阴液的方法,使肠液增多,大便自然通顺。再如“逆流挽舟”法,将脾胃之清气类比为舟叶,因暑湿热三气之不解,反而由表入里,以至于下痢不止、里急后重者,正如同逆水行舟一般不进则退,故欲使舟叶前行,必应大力挽之。故治以人

参等药匡扶正气,以驱其邪。与之类似的还有“提壶揭盖法”“导龙入海法”等亦是后世运用类比思维所创立的治疗方法。

综上所述,《黄帝内经》通过运用象思维,形象生动地表达了对人体的生理病理的认识,从而为选取治法治则甚至方药奠定了基础,这种运用象思维思考人与自然、人与社会的方式是中华民族几千年来传统而朴素的思维方式,是中医独特鲜明而充满智慧的思维方法,充斥于中医学各个角落,尤其是其对治法治则的影响,巧妙而灵活地使用自然之法,可达四两拨千斤之效,可谓是功德不朽。因此,在学习中医的过程中,我们更应学习使用这种中医的思维方式,以便于直达问题本质,可能收货意想不到之效果。

#### 参考文献

- [1] 先小乐,肖相如.再论中医整体观[J].吉林中医药,2015,35(2):113-115.
- [2] 邢玉瑞.中医象思维的概念[J].中医杂志,2014,55(10):811-814.
- [3] 毕思玲,张宇忠.论象思维在中医学中的应用[J].北京中医药大学学报,2016,39(4):277-280.
- [4] 张晓,张华.扶阳法治疗慢性肾功能衰竭2例体会[J].中西医结合心血管病电子杂志,2014(5):138-139.
- [5] 邢玉瑞.黄帝内经理论与方法论[M].陕西:陕西科学技术出版社,2006:209-210.
- [6] 瞿春久.论人体医学生理基础中的“元整体观”思想——兼谈与“合整体观”之差异[J].湖北中医学院学报,2004,21(4):65-69.
- [7] 周晓平.从天人相应探讨人体的气候适应性[J].长春中医药大学学报.2014,30(5):766-769.
- [8] 陈潮祖.中医治法与方剂[M].北京:人民卫生出版社,2009:117-118.
- [9] 邢玉瑞.取象比类——关于《思考中医》的思考之三(续二)[J].陕西中医学院学报,2006,39(2):22-24.

(收稿日期:2019-04-29 编辑:方亚利)