

# 朱丹溪“相火论”非独为“滋阴降火”而创

柯尊华<sup>1</sup> 闫昱江<sup>2\*</sup> 魏小栋<sup>3</sup>

(1. 陕西中医药大学附属医院, 陕西 咸阳 712000; 2. 陕西中医药大学第二附属医院, 陕西 咸阳 712000; 3. 西安市临潼区仲惠堂国医馆, 陕西 西安 710000)

**摘要:**从朱丹溪医学立论基础、“相火论”临床内涵与养生三个方面阐述,指出朱丹溪“相火论”是涵盖相火之生理、病理,并用以指导临床实践和重视养生防病的完整体系。应当摒弃对丹溪先生“滋阴派”这一片面评价,全面把握其“相火论”的完整思想,明辨水火之治,重视养心防病知识在脑卒中等疾病健康宣教中的应用。

**关键词:**朱丹溪;相火论;滋阴降火

**中图分类号:**R228 **文献标识码:**A **文章编号:**2096-1340(2019)02-0012-03

**DOI:**10.13424/j.cnki.jscstem.2019.02.005

后世医家言及朱丹溪,每因其创立“相火论”、重视“滋阴降火”而冠之以“滋阴派”<sup>[1]</sup>。笔者认为,此论实乃未揭朱丹溪“相火论”全貌,其“相火论”非独为“滋阴降火”而创,试述如下。

## 1 相火理论的源流概要

“相火”一词源于《内经》六气司天学说,在《素问·天元纪大论》用风气、热气、暑气、湿气、燥气、寒气抽象概括自然界六种气候。气之初曰厥阴风木、二之气曰少阴君火、三之气曰少阳相火、四之气曰太阴湿土、五之气曰阳明燥金、六之气曰太阳寒水。由于热气和暑气同是盛夏气温偏高的气候特点,五行属性都属“火”。《内经》将热气命名为“君火”,暑气命名为“相火”,以此区分热气和暑气,这是“君火”“相火”概念产生的源头。在气、阴阳和天人相应哲学背景下建立“火”的概念的基础上,中医学将人体阳气的生理状态称之为火,这种观点在《内经》时代虽有所认识但却未见明确的文字表达,唐代王冰在注释《素问·至真要大论》时有“益火之源,以消阴翳”之论,这是最早用火指代人体阳气<sup>[2]</sup>。此后,历经各代医家不断发展和完善,尤其在金元和明清时期代表性医家的推动下,分别用《内经》六气概念中的“君火”“相火”概念表达不同脏腑之阳,逐渐形成包括相火之源、相火之功、相火之病理和治法的完整的相火理论

体系。

相火理论的发展伴随着历代对与之相关的心包、心包络、命门、三焦等概念争议和共识。其一,心包、心包络是有明确区别的<sup>[3]</sup>:心包是包裹在心脏之外的脂性包膜;心包络本质在“络”,担负着代心受邪的作用,其经为手厥阴经,其病则多从火化而发为热病,就是《灵枢·经脉》所云“心主手厥阴心包络之脉……是主脉所生病者,烦心,心痛,掌中热”,此即温病学“热邪逆传心包”的理论源泉。其二,继《内经》藏象理论之后,《难经》提出了六脏六腑之说,《难经·三十八难》曰:“所以腑有六者,谓三焦也。有原气之别焉,主持诸气,有名而无形,其(经)属手少阳。此外腑也,故言腑有六焉。”《难经·三十九难》曰:“五脏也有六脏者,谓肾有两脏也。其左为肾,右为命门。命门者,精神之所舍;男子以藏精,女子以系胞,其气与肾通,故言脏有六也。”其三,至明代命门、三焦理论取得长足进展,孙一奎提出“厥阴心主与少阳三焦同类相聚”,解决了脏五腑六配对问题,张景岳等医家则用命门理论指导温补实践。上述与相火相关概念的争议和共识构也是相火理论发展的有机组成部分。

金元时期医家把《内经》运气学说中君火、相火概念比附于人身,中医学“火”概念的内涵及外