

归纳比较法在《方剂学》教学中的运用*

曾姣飞 袁晓红**

(湖南中医药高等专科学校基础医学系,湖南 株洲 412012)

摘要:目的 探索方剂学教学方法,提高方剂学教学质量。方法 从“证”“症”“药”“病”四个点出发,分析归纳比较法在方剂学教学中的运用。以“证”为点,方证对应。将有相似或相关联主证的方进行比较,使其在横向与纵向对比中展现共性与异性。以“症”为点,方症相连。通过对机理不同而症状相同的方进行比较,深入体会方剂学融理法方药于一体的学科特色。以“药”为点,方药贯通。通过对具有相同药物的方进行分析,全面掌握药与方的功效及意义。以“病”为点,方病结合。通过方与病的联系,实现方剂的最佳临床效果。结果 归纳比较法将方剂进行横向与纵向串联,以点穿线,以线扩面,能够将所学知识系统化、条理化,从而有利于教师在教学中传授知识及有助于学生在学习中理解记忆。结论 归纳比较法是提高教学效率、优化教学质量的有效手段之一。

关键词:方剂学;教学;归纳;比较

中图分类号: G 659.21 **文献标识码:** A **文章编号:** 2096-1340(2016)02-0116-03

DOI:10.13424/j.cnki.jsctcm.2016.02.040

方剂学是研究和阐明治法与方剂的配伍规律以及临床运用的一门学科^[1]。它起着沟通基础课与临床课的桥梁作用,是中医学最为重要的基础学科。课程的主要任务是通过一定数量常用方剂的讲授,使得学生掌握这些方剂的组成、功效、主治、组方原理、配伍特点等^[2]。其融理法方药于一体,方证相应是其学科特点,最终目标是让学生具备辨证论治的能力。而其知识体系庞大,如何有效地领引学生将知识化繁为简、变难为易,真正掌握方剂学的精髓是教学中不可忽视的环节。教学有法,但无定法,贵在得法。好的方法如同一把开启知识宝库的钥匙,可以在教学中起到事半功倍的效果。归纳比较法是常用的教学方法之一,是提高教学效率、优化教学质量的有效手段之一。本文着眼于“证”“症”“药”“病”四个点,探讨归纳比较法在方剂学教学中的运用。

1 以“证”为点 方证对应

具有相似主证的方剂在方剂学教材中列在同一章节,具备相同的治疗原则,又有各自的制方特点。首先,不同医家不同方剂的比较。比如四君子汤、参苓白术散、补中益气汤都是补气剂中要求

掌握的方剂,都主治脾气虚弱证,方中均有人参、白术、甘草三味补气药,益气健脾为其共同功效,然三方在此基础上各具特点。四君子汤为治脾胃虚弱基本方,其具有脾胃虚弱之基本症状,即食少纳差,语声低微,气短乏力,大便溏薄,面色萎白,舌淡苔白,脉虚弱。参苓白术散主治脾虚夹湿,故其症状上除了脾虚基本表现外,更以泻泄为主,多了胸脘痞闷,舌淡苔白腻,脉虚缓;药物组成中主要加了祛湿健脾的山药、莲子肉、白扁豆,薏苡仁等。而补中益气汤主治脾虚气虚下陷及脾虚气虚发热,症状则以内脏下垂或发热为突出表现;药物组成多了黄芪、升麻、柴胡等。通过对这类方剂的归纳比较,一则可以了解方的流源及发展,二则可以了解制方者的制方思路。如小青龙汤与九味羌活汤,针对外感风寒,小青龙汤体现的是张仲景麻桂派,九味羌活汤体现的是张元素的羌防派,而李杲则师从老师张元素,针对外感风湿,创立羌活胜湿汤。其次,同一医家相关联的方剂比较。比如大承气汤、小承气汤、调胃承气汤三个方都出自张仲景伤寒杂病论。三方都含大黄,主治阳明腑实证,功能泻下。但就阳明腑实之痞、满、燥、实四症

* 基金项目:湖南省教育厅基金资助项目(2006202,2014665)

** 通讯作者:袁晓红(1965-),女,副教授,主要从事方剂教学研究。E-mail:405318837@qq.com

知;教学活动不单指教师在讲台上的讲授形式,更要注重学生活动设计,除了提出问题、讨论问题外,还可以布置学生做单元知识要点小结,或某一方剂学相关知识的分析、演讲、或辩论,以及方歌或方剂学知识竞赛、学习经验交流等,教学形式以互动、探究、双向、多样、开放为的基本特点;安排一定的课时留给学生自主、探究学习以减轻学习压力,等等。让学生在教师的引导下从形式多样的、有趣的学习活动中培养、提升自主学习能力、语言表达能力、中医思维能力、互助学习能力、探究创新能力。总之,在课堂设计中,要体现出新的课堂特征^[5],教师要全力点燃学生积极探究、追求真理思想的火焰,引导学生培养自主学习的思维、习惯和能力。

2.2.4 建立反馈矫正机制保障教学效果 反馈矫正首先是建立在形成性评价之上的。从课堂出勤率、听讲认真度、笔记详略情况、语言表达情况、方歌背诵情况、作业及测验完成情况、活动参与情况等作出形成性评价量表,供学生自评、生生互评、师生互动评价用,记录并分析学生在知识掌握、技能培养、中医素养、自学能力、探究能力、合作能力、创新能力等方面的成长与评价,在学习的初、中、末分阶段总结、分析、反馈教学目标的实现情况。尤其是在学习的初、中阶段,便于及时发现问题,适时采用一定措施矫正教学效果。尤其是发现学习能力差、积极性不高、学习方法有误、甚至无故缺课的学生,及时增进师生交流加以鼓励、

指导,建立同学间的互助制度等,保障教学效果。

3 小结

在自主学习教学模式中,由于强调的是学生的“学”,当学生学习能力差别大时,尤其是专业信心不足时就很难达到教学目标与要求,如何帮助学生端正职业态度、提高学习积极性是实现教学目标的瓶颈,也是课程设计的难点;教师虽然是“导”,但对教师的要求更高,教学理念更新、教学设计新颖、教学工作更加艰巨。除了教师需要接受培训学习提高以外,教师被减负是投身教学改革、提升教学质量的重要保障。

参考文献

- [1] 中华人民共和国中央人民政府. 国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)[EB/OL]. [2010-07-29]. http://www.gov.cn/jrzq/2010-07/29/content_1667143.htm.
- [2] 教育部关于全面提高高等教育质量的若干意见(教高[2012]4号)[EB/OL]. [2012-05-07]. http://www.gov.cn/zwqk/2012-04/20/content_2118168.htm.
- [3] 教育部卫生部关于实施临床医学教育综合改革的若干意见(教高[2012]6号)[EB/OL]. [2012-05-07]. http://www.moe.edu.cn/publicfiles/business/htmlfiles/moe/s7014/201404/xxgk_166951.html.
- [4] 高治平. 目标教学法及其效果[J]. 山西医科大学学报(基础医学教育版), 2000, 2(2): 118-119.
- [5] 周桂桐, 张伯礼. 关于加强课程内涵建设的若干思考[J]. 中医教育, 2013, 32(2): 8-19.

(收稿日期:2015-03-25 编辑:文颖娟)

(上接第117页)角度进行比较,将同章内容及同章与跨章内容联系起来,分析相关方剂在辨证、立法、组方配伍等方面的异同,深入理解理法方药之间的逻辑关系,并了解制方者的学术思想与制方思路,既加强了对方剂学知识更深更广的把握,又开阔了学生的思路,活跃了课堂气氛,提高了学习兴趣,从而有利于提高方剂学教学效果,最终培养学生发现问题、思考问题、总结问题、解决问题的综合能力。

参考文献

- [1] 李飞. 方剂学[M]. 北京:人民卫生出版社, 2002: 3.
- [2] 华浩明, 张卫华, 瞿融, 等. “精诚计划”培养模式对中医

专业学生方剂学基础知识学习的影响[J]. 陕西中医学院学报, 2012, 35(6): 16-18.

- [3] 云雪林, 冯泳, 杨卫平, 等. “方-药”一体贯通教学对提高方剂学教学实效的影响[J]. 辽宁中医药大学学报, 2011, 13(8): 111-112.
- [4] 谢鸣. 方剂学课程的特征及其思考[J]. 中医教育, 2010, 25(5): 37-39.
- [5] 秦竹, 熊红艳, 张胜, 等. 方剂学多维立体化综合教学模式的构建与实践[J]. 陕西中医学院学报, 2010, 33(6): 132-133.

(收稿日期:2015-06-12 编辑:文颖娟)

各有针对,因而在用药及具体治法上又各有区别。三方针对具体情况,在整体思路一致的前提下通过药物的加减,体现方剂的灵活变化,使学习者感受制方者的创造智慧。以相似或相关联的主证为点,将方进行归纳比较,能使多个方在横向与纵向对比中展现共性与异性,更有利于对方剂学整体知识的把握。

2 以“症”为点 方症相连

不同章节,不同证型,但有相同症状的方剂进行比较归纳。比如麻黄汤、白虎汤、知柏地黄丸、补中益气汤、三仁汤等,这些方剂主治证中都有发热症状,但其发热机理各有千秋,发热形式各具特色,治法用药各有套路。麻黄汤属于解表剂,热因外寒束表,卫闭阳郁,发热恶寒并见,治在发汗解表,透邪外出;白虎汤属清热剂,邪热炽盛,充斥阳明,壮热面赤,治在清泄里热;知柏地黄丸属补阴剂,热由阴虚不制阳而起,潮热盗汗,治在滋阴降火,即“壮水之主,以制阳光。”补中益气汤属补气剂,气虚不附阴,阳浮于外而发热,渴喜热饮,治在健脾益气,即“甘温除大热”;三仁汤属祛湿剂,热由湿热郁蒸而致,其热不扬,治在分消三焦湿热。以“发热”症状为点,将分散的方剂进行归纳比较,在比较中进一步理解发热的机理,掌握针对机理而设立的治疗法则,使这些分散的方剂串联起来,不仅易懂易学,且能更深入地体会方剂学融理法方药于一体的学科特色,在教学过程中,真正做到“授之以鱼”,更“授之以渔”。

3 以“药”为点 方药贯通

中药是方剂构成的基础,单味药的功效各有所长,而在方中,则集其所长,避其所短,诚如徐灵胎言:“药有个性之特长,方有合群之妙用。”方剂学的教学重点在于对理法方药之间逻辑关系的阐释,学习的要求首先在于明确证候的病因病机以及相对应的治则治法;其次,在此基础上透彻理解如何选择恰当的药物针对病机体现治法,进而从根本上掌握方剂的组方原则、组方规律、配伍特点及其临床应用等核心内容^[3]。因此,“以药为点,方药贯通”在教学中能引导提升对中医学相关知识的深入理解。通过对这些方的分析,全面地掌握了药的药效以及配伍的意义,同时又助进了对方剂的理解与把握。比如桂枝汤、小建中汤、桃核

承气汤、五苓散中都有桂枝,但四个方是截然不同的,桂枝在四个方中作用也有区别。桂枝汤中,桂枝配伍麻黄,针对外感风寒表虚证,起到解肌发表,温通经脉的作用。小建中汤中桂枝与白芍配伍,从表入里,针对虚寒腹痛而温通经脉。桃核承气汤中,桂枝与大黄配伍,从上至下,针对寒凝血滞而温通经脉。五苓散中,针对膀胱气化失常的病机而起助阳化气之功。

4 以“病”为点 方病结合

方证对应是方剂学的学科特色,在方剂学教学中,着重点在于“证”,但方剂联系着理论与临床,因而也不能脱离“病”,不可以只知方与证的联系而不知方与病的联系,只有同时掌握了方与病的关系才能真正实现方剂的最佳效果。比如麻黄汤、桂枝汤、小青龙汤、九味羌活汤、人参败毒散、银翘散、桑菊饮,新加香薷饮、川芎茶调散、藿香正气散、杏苏散、桑杏汤等都可以治疗感冒,可以将这些方进行归纳再比较。对感冒这一病的治疗,先有相同的治疗原则即解表,然后根据感受外邪的不同以及个体素质的差异,有不同的具体治疗方法。其中寒邪的要发汗解表,热邪的要辛凉透表,夹湿的要解表祛湿,风邪为主的以疏散风邪为重,感受燥邪的要轻宣外燥,气虚体弱的要表里兼顾。

方剂是临床运用的实践产物,同时又是辨证论治的思维结果。教材中方剂的疗效长期被临床所证实,尤其是其蕴涵的制方原理具有较强的理论性和实践指导性^[4]。因此,方剂学具有经验与理论、工具与原理的双重性质,在整个中医教育中有至关重要的地位。教学方法的研究是教学活动中不可缺少的部分,如何提高方剂学教学效果,体现方剂学在中医教育中承前启后的中坚作用,是方剂学教师面对的难题,也是方剂学教师必须不断思考与探索的重要课题。按照教育规律、学生认知规律和教师成长规律,探索教学方法,对培养造就高素质的传承中医药文化的应用型人才,有着重要的现实意义和深远社会意义^[5]。归纳比较法将方剂进行横向与纵向串联,以点穿线,以线扩面,能够将所学知识系统化、条理化,一则有利于教师讲清难点,突出重点;二则便于学生理解记忆。把归纳比较法贯穿于整个方剂学教学过程中,引导学生前后纵横、多方位、多(下转第120页)